



**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**  
**«Детский сад № 68»**  
**г. Ярославль**

**ГАЗЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ**  
**«Территория детства»**

**Ноябрьский выпуск**

***В подготовке выпуска  
принимали участие:***

**Кузьмина О.Ю., Стефанова О.А.,  
Пугачева О.Ю., Картышова Е.В.,  
Шевченко Е.Н.**

## **Новости ноября 2023г.**

**Н**оябрь в детском саду выдался очень насыщенным на яркие события и интересные мероприятия, в которых приняли участие наши воспитанники и педагоги.

### **Фестиваль игр народов России**

**В** преддверии Дня народного единства наш детский сад присоеденился к Фестивалю игр народов России «Все мы разные, но очень дружные».



**Н**а фестивале ребята 6 и 9 групп под руководством музыкального руководителя Екатерины Николаевны представили русскую народную игру «Гончары» и игру -забаву «Карусель».

### **Международный игровой конкурс «Человек и природа»**

**Р**ебята старших и подготовительных групп № 6,8,9 приняли участие в международном конкурсе ЧИП, организованном Новосибирским центром продуктивного обучения.



**Т**емой очередного конкурса явился замечательный роман-сказка Н.Н.Носова «Незнайка и его друзья». Участники отвечали на вопросы Лисёнка Чипа о весёлых малышах-коротышах из Цветочного города.

## **Библиотечные новости**

**В** рамках сетевого взаимодействия наши воспитанники подготовительных групп в очередной раз отправились в Детскую центральную библиотеку им. Ярослава Мудрого. В этот раз дети совершили «Путешествие по Древней Руси». Каждое посещение библиотеки для ребят становится маленьким праздником, на котором они узнают много интересного и познавательного.



**В** гости к ребятам средних групп пришла библиограф с вопросом «Чьи руки самые тёплые и нежные?» Воспитанники приветливо встретили гостью и наперебой рассказывали о своих любимых мамочках и о том, как они им помогают. А так же ребята познакомились с произведением Софии Прокофьевой «Не буду просить прощение».



## **День добрых дел**

**Э**то праздник, когда люди всего мира совершают какие – либо добрые дела, помогают друг другу, прощают все обиды. Каждый, даже маленький человек, может совершать добро, улучшая жизни других людей и изменяя мир к лучшему. Воспитанники нашего детского сада совместно с воспитателями в этот день тоже творили добро. Если каждый человек сделает хоть маленькое доброе дело, то и мир станет добре!



## **В творческой мастерской вместе с родителями**

**В** теплой, дружеской атмосфере общения родителей и детей в детском саду состоялась творческая мастерская «Птица счастья». Творческие tandemы «родители-дети» проявили яркую фантазию и креативность для создания самых разнообразных и необычных счастливых птишек. Благодарим активных родителей и ребят за участие! Приглашаем для участия в новых мастерских, проектах и конкурсах нашего детского сада.



## **Праздник для мамочек**

**В**месте со своими мамами ребята нашего детского сада отметили Международный День матери спортивными праздниками и развлечениями.

Воспитанники группы «Капелька» совершили праздничное путешествие на поезде. И даже весёлые остановки не помешали им выполнить все задания без опозданий. Девочки и мальчики групп «Пчёлки», «Солнышко» и «Ромашка» продемонстрировали всю ловкость и смекалку в катании на машинках. Ребята из групп «Теремок» и «Зайчики» вместе с мамами помогали Красной шапочке Серого Волка перевоспитывать.

Желаем всем крепкого здоровья! Ждём в гости



# **Наши педагоги**

## **Участие в региональной конференции г.Череповец**

**У**чителя-логопеды Пугачева О.Ю., Кругликова Е.Е, и педагог-психолог Кутузова О.Ю, вместе с руководителем нашего МДОУ Сородиной А.В. посетили региональную межведомственную конференцию «Жизнь без барьеров: Актуальные вопросы помощи детям и молодёжи с ограниченными возможностями здоровья», в г.Череповец.

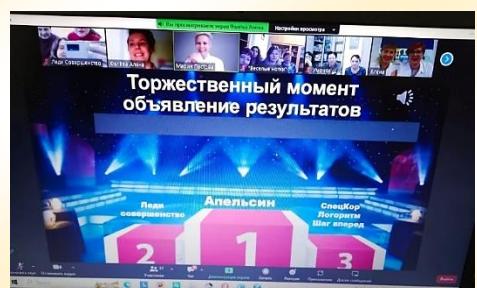


**З**а круглым столом «Логопедическая помощь детям дошкольного возраста с ОВЗ» специалисты нашего детского сада представили опыт работы по использованию «живой» развивающей предметно-пространственной среды в рамках оказания педагогической помощи детям с ОВЗ, обусловленными ТНР.

## **Профессиональный подход**

**В** этом месяце специалисты коррекционной службы нашего детского сада: учителя-логопеды Кругликова Е.Е, Пугачева О.Ю, Васильева Т.Е, и педагог-психолог Кутузова О.Ю. под руководством заведующего Сородиной А.В. дружно отметили профессиональные праздники участием в педагогическом КВИЗе «СпецКорКолейдоскоп».

В этой интеллектуальной битве наши педагоги уверенно заняли 2 место среди 22 команд, собравшихся со всех уголков нашей обширной Родины. Поздравляем коллег и желаем дальнейших профессиональных успехов и уверенных побед!



**Н**а межмуниципальной ярмарке подвижных игр и игр на фольклорной основе в г.Тутаев в рамках взаимодействия и обмена опытом инструкторы по физической культуре Гаджибекова Е.Ю. и Плотникова О.А. представили народную игру «Дударь».



## **Консультация для родителей «Пойте детям перед сном»**

«**Баю-баюшки-баю,**

**Баю милую свою,**

**Баю славную свою...»** - сколько ласковых слов находит мать, убаюкивая своё дитя. Сколько нежности в пении, обращённом к ребёнку!

Малыш ещё не знает языка, не понимает слов, но, слушая колыбельную, он успокаивается, затихает, засыпает. Это первая в его жизни музыка. Она воспринимается малышом с магической силой, потому что исходит от самого родного, самого дорогого существа -матери.

Ритм колыбельной песни, обычно соотнесённый с ритмом дыхания и сердцебиения матери и ребёнка, играет важную роль в их душевном единении. При такой внутренней настройке слова образы песни проникают в глубину души маленького существа.

Через колыбельную у ребёнка формируется потребность в художественном слове, музыке. Постепенно привыкая к повторяющимся интонациям, ребёнок начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать её содержание. С колыбельной песней ребёнок получает первые представления об окружающем мире: птицах, животных, предметах.

В некоторых колыбельных содержатся элементы нравоучений. Для народной культуры характерно стремление дать ребёнку основные ценные ориентиры как можно раньше, впрок, задолго до того, как он будет осваивать этот мир сам.

Особое значение в песнях уделено колыбели -первому собственному месту ребёнка в этом мире. В этих колыбельных песнях утверждается высшая ценность занимаемого ребёнком места, потому что для полноценного психического развития ребёнку важно утвердиться в том что его место занимаемое его «Я» в этом мире самое хорошее, его мама - самая лучшая, а дом – самый родной.

Колыбельные песни слушали не только младенцы, но и дети постарше, которые уже имели самостоятельный опыт познания реальных событий, собственных падений, обоснованных реальных родительских запретов. Когда ребёнок становится старше, ему поют колыбельные сказочного содержания, в текстах которых решаются новые психологические задачи. В песнях перед ребёнком разворачивается перспектива его будущей, самостоятельной взрослой жизни, где он обретает семью, будет работать и растить собственных детей. Таким образом, колыбельная песня заранее даёт ребёнку простейшую схему мира, знакомит с главными принципами, которыми должен руководствоваться человек, вступая в жизнь.

Но самое главное и важное в колыбельной песне – это сама материнская любовь, нежность, которая придаёт малышу уверенность в том, что жизнь хороша, и если станет плохо, ему помогут, его не бросят близкие. На этом глубинном чувстве защищённости, базового доверия к жизни будет основан потом жизненный оптимизм взрослого, его желание жить на свете вопреки всем невзгодам. Как неоценимо важна такая уверенность для ребёнка, который войдёт в наш сложный, противоречивый и обманчивый мир! А как важна привычка постоянного общения с матерью!