

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 68»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом № 1
Протокол № 1
от 27.08.2020



УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МДОУ «Детский сад № 68»
Г.В. Волкова/
Приказ № 04-03-203 от 27.08.2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«РАДУГА»

ДЛЯ ДЕТЕЙ С 5 ДО 7 ЛЕТ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 2 ГОДА

Разработала:
Вьюн Юлия
Анатольевна

г.Ярославль, 2020

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 68»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом № 1
Протокол № 1
от 27.08.2020

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МДОУ «Детский сад № 68»
_____/Г.В.Волкова/
Приказ № 04-03-203 от 27.08.2020г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДУГА»
ДЛЯ ДЕТЕЙ С 5 ДО 7 ЛЕТ
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 2 ГОДА**

Разработала:
Вьюн Юлия
Анатольевна

г.Ярославль, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый ребенок, познавая окружающий мир, старается отразить его в своей деятельности: в игре, в рассказах, в рисовании, в лепке и т.д. Прекрасные возможности в этом отношении представляет изобразительная творческая деятельность. Чем разнообразнее будут условия, способствующие формированию творческой среды, тем ярче станут проявляться художественные способности ребенка.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

Целью данной программы является раскрытие творческого потенциала ребенка через нетрадиционные приемы рисования.

Задачи:

- познакомить детей с различными техниками нетрадиционного рисования ;
- учить активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности;
- вызвать интерес к различным материалам и желанию действовать с ними;
- способствовать формированию учебно-познавательной компетентности ;
- развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов ;
- поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ .

Предполагаемый результат.

В результате освоения полного курса занятий дети овладевают нетрадиционными техниками рисования и так же развитие личности ребенка, его творческого потенциала.

Цикл занятий по программе «Радуга» рассчитан на 2 года обучения. Они включают в себя различные циклы, где дети знакомятся с новыми приемами и способами рисования. Первый год обучения — возраст 5-6 лет; Второй год обучения — возраст 6-7 лет.

Продолжительность занятий на первом году обучения — 25 минут, на втором — 30 минут.

Занятия проводятся с октября по май и соответствуют 32 занятиям в год, соответственно 4 занятия в месяц.

В работе используются различные нетрадиционные техники рисования :

- рисование пальчиками, ладонью
- тычковое рисование
- набрызг
- печать из ниток
- печать из картофеля или морковки.
- отпечатки листьев
- рисование ватными палочками
- волшебные ниточки
- монотипия
- рисование мятой бумагой
- рисование солью
- рисование гречей
- выдувание из трубочек (кляксография)
- рисование пшеном
- рисование семечками
- рисование с помощью одноразовой вилки
- рисование по мятой бумаге
- оттиск
- уголек

Далее представляю программу занятий для каждого года обучения в отдельности .

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЦИКЛАМ

1 год обучения

«УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ»

№ Занятия	ТЕМА	Количество часов
1-4	Цикл занятий «Удивительные листья»	4
5-8	Цикл занятий «Удивительное пшено»	4
9-10	Цикл занятий «Удивительные семечки»	2
11-16	Цикл занятий «Удивительная соль»	6
17-24	Цикл занятий «Удивительные трубочки»	8
25-28	Цикл занятий «Удивительные щетки»	4
29-32	Цикл занятий «Удивительные вилки»	4

3 год обучения

«Шкатулка затейников »

№ занятия	ТЕМА	Количество часов
1-6	Монотипия	6
6-12	Оттиск	6
12-18	Рисование по мятой бумаге	6
18-24	Рисование мятой бумагой	6
24-30	«Нити затейника»	6
30-34	« Уголек затейника»	4

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЗАНЯТИЯМ

1 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1	«Гриб мухомор»	1
2	«Веточка рябины»	1
3	«Веточка мимозы»	1
4	«Дерево осенью»	1
5	«Солнышко»	1
6	«Рыбка в море»	1
7	«Петушок золотой гребешок»	1
8	«Дети зоопарка»	1
9	«Волшебное дерево»	1

10	«Цветы в вазе»	1
11	«Мишка на севере»	1
12	«На опушке белый гриб»	1
13	«Ежик»	1
14	«Миша, Мишенька - дружок»	1
15	«Цыпленок»	1
16	«Кот Пушок»	1
17	«Заяц»	1
18	«Белочка- подружка»	1
19	«Снежный лес»	1
20	«Зимняя стужа»	1
21	«Снегирь»	1
22	«Чебурашка»	1
23	«Сова»	1
24	«Пингвин»	1
25	«Пандочка»	1
26	«Радуга»	1
27	«Елочка»	1
28	«Репка»	1
29	«Цветы для мамы»	1
30	«Угощение для мамы»	1
31-32	«Калейдоскоп цветов»	2

2 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Количество занятий
1	«Осенние листья»	1
2	«Осеннее дерево»	1
3	«Осенний лес»	1
4	«Осеннее таинство»	1
5-6	«Солнышко»	2
7-8	«Жираф»	2
9-10	«Тигр»	2
11-12	«Зебра»	2
13-14	«Божья коровка»	2
15-16	«Долматинец»	2
17-18	«Зимняя веточка»	2
19-20	«Змний лес»	2
21-22	«Дед мороз»	2
23-24	«Снеговик»	2
25	«Гнездо для птиц»	1
26	«Чудо дерево»	1
27	«Цветы»	1
28	«Паутина паучка»	1
29	«Елочка зимой»	1
30	«Верблюд в пустыне»	1
31	«Мишка на севере»	1
32	«Морская сказка»	1
33	«Одуванчик»	1
34	«Лисенок»	1

2 год обучения

№ занятия	Тема занятия	Количество часов
1-2	«Шишки на ветке»	2
3-4	«Бурый медведь»	2
5	«Бабочка»	1
6	«Золотая рыбка»	1
7	«Осеннее дерево»	1
8	«Осенний лес»	1
9	«Осенние листья»	1
10	«Фрукты в вазе»	1
11	«Сирень»	1
12	«Грибы на опушке»	1
13	«Горы в пустыне»	1
14	«Морское дно»	1
15	«Зимний лес»	1
16-17	«Сказочное дерево»	2
18-19	«Зайка зимой»	2
20-21	«Ежик в лесу»	2
22-23	«Зимняя снежинка»	2
24	«Бабочки»	1
25	«Лисички- сестрички(грибы)»	1
26	«Птички- синички»	1
27	«Лебеди»	1
28-29	«Елочка на опушке»	2
30-31	«Избушка на курьих ножках»	2
32	«Совушка-сова»	1

Краткое содержание

1 год обучения.

1 год обучения

ОКТАБРЬ

ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «УДИВИТЕЛЬНЫЕ КРУПЫ»

1 занятие

Тема: «Осенние листья»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование листьями; учить детей смешивать цвета; развивать творчество и фантазию.

Материалы: тонированные листы , сухие осенние листья, гуашь, поролон, ватные палочки.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное сопровождение.

2 занятие

Тема: «Осеннее дерево»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование листьями; учить детей смешивать цвета; развивать творчество и фантазию.

Материалы: тонированные листы , сухие осенние листья, гуашь, поролон, ватные палочки.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное сопровождение.

3 занятие

Тема: «Осенний лес»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование листьями; учить детей смешивать цвета; развивать творчество и фантазию.

Материалы: тонированные листы , сухие осенние листья, гуашь, поролон, ватные палочки.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное сопровождение.

4 занятие

Тема: «Осенние таинства»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование листьями; учить детей смешивать цвета; развивать творчество и фантазию.

Материалы: тонированные листы , сухие осенние листья, гуашь, поролон, ватные палочки.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное сопровождение.

НОЯБРЬ

5-6 занятие

Тема: «Солнышко»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование пшеном; побуждать детей к творческой активности; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.

Материалы: альбомный лист , контур солнца, пшено в блюдце, гуашь, клей ПВА, кисть.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок.

7-8 занятие

Тема: «Жираф»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование пшеном; побуждать детей к творческой активности; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.

Материалы: альбомный лист , контур жирафа, пшено в блюдце, гуашь, клей ПВА, кисть.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок.

9-10 занятие

Тема: «Тигр»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование пшеном; побуждать детей к творческой активности; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.

Материалы: альбомный лист, контур тигра, пшено в блюдце, гуашь, клей ПВА, кисть.

Методы и приемы: рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок.

11-12 занятие

Тема: «Зебра»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование семечками; побуждать детей к творческой активности; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.

Материалы: альбомный лист, контур зебры, семечки в блюдце, гуашь, клей ПВА, кисть.

Методы и приемы: рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок.

ДЕКАБРЬ

13-14 занятие

Тема: «Божья коровка»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование семечками; побуждать детей к творческой активности; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.

Материалы: альбомный лист, контур божьей коровки, семечки в блюдце, гуашь, клей ПВА, кисть.

Методы и приемы: рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок.

15-16 занятие

Тема: «Долматинец»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование семечками; побуждать детей к творческой активности; воспитывать

самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.

Материалы: альбомный лист , контур собаки, семечки в блюдец, гуашь, клей ПВА, кисть.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок.

ЯНВАРЬ

17-18 занятие

Тема: «Зимняя веточка»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — присыпание солью; побуждать детей к творческой активности; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.

Материалы: альбомный лист , соль в блюдец, гуашь, клей ПВА, кисть, карандаш

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, музыкальное прослушивание.

19-20 занятие

Тема: «Зимний лес»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — присыпание солью; побуждать детей к творческой активности; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.

Материалы: альбомный лист , соль в блюдец, гуашь, клей ПВА, кисть, карандаш

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, музыкальное прослушивание.

ФЕВРАЛЬ

21-22 занятие

Тема: «Дед Мороз»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — присыпание солью; побуждать детей к творческой активности; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.

Материалы: альбомный лист , контур деда мороза, соль в блюдец, гуашь, клей ПВА, кисть, карандаш

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, музыкальное прослушивание.

23-24 занятие

Тема: «Снеговик»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — присыпание солью; побуждать детей к творческой активности; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.

Материалы: альбомный лист, соль в блюдце, гуашь, клей ПВА, кисть, карандаш

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, отгадывание загадок, музыкальное прослушивание.

МАРТ

25 занятие

Тема: «Гнездо для птиц»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — раздуванием краски ; учить детей смешивать цвета; развивать мышцы рта; тренировать дыхание.

Материалы: тонированные листы, трубочка для коктейля, акварельные краски, пенцы из цветной бумаги, клей ПВА, кисточка.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

26 занятие

Тема: «Чудо дерево»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — раздуванием краски ; учить детей смешивать цвета; развивать мышцы рта; тренировать дыхание.

Материалы: тонированные листы, трубочка для коктейля, акварельные краски

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

27 занятие

Тема: «Цветы»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — раздуванием краски ; учить детей смешивать цвета; развивать мышцы рта; тренировать дыхание.

Материалы: тонированные листы, трубочка для коктейля , акварельные краски

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

28 занятие

Тема: «Паутина паучка »

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — раздуванием краски ; учить детей смешивать цвета; развивать мышцы рта; тренировать дыхание.

Материалы: тонированные листы, трубочка для коктейля , акварельные краски , паучки из цветной бумаги ,клей ПВА ,кисточка.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

АПРЕЛЬ

29 занятие

Тема: «Елочка зимой»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — тонирование листа-«набрызг» ; учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.

Материалы: альбомные листы, зубная щетка, акварельные краски , трафарет елки.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

30 занятие

Тема: «Верблюд в пустыне»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — тонирование листа-«набрызг» ; учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.

Материалы: альбомные листы, зубная щетка, акварельные краски , трафарет верблюда.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

31 занятие

Тема: «Мишка на севере»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — тонирование листа-«набрызг» ; учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.

Материалы: альбомные листы, зубная щетка, акварельные краски , трафарет медведя.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

32 занятие

Тема: «Морская сказка»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — тонирование листа-«набрызг» ; учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.

Материалы: альбомные листы, зубная щетка, акварельные краски , трафарет рыбок.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

МАЙ

33 занятие

Тема: «Одуванчик»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования —« расчесывание краски» ; освоение нового графического навыка- волнистая линия и отработка плавного ,непрерывного движения руки; развитие и умения передавать свои впечатления в рисунке.

Материалы: альбомные листы, гуашь, пластмассовая вилка.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

34 занятие

Тема: «Лисенок»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования —« расчесывание краски» ; освоение нового графического навыка- волнистая линия и отработка плавного ,непрерывного движения руки; развитие и умения передавать свои впечатления в рисунке.

Материалы: альбомные листы, гуашь, пластмассовая вилка, контур лисенка

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

2 год обучения

ЦИКЛ ЗАНЯТИЙ «ШКАТУЛКА ЗАТЕЙНИКОВ»

ОКТАБРЬ

1-2 занятие

Тема: «Шишки на ветке»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования —присыпывание гречкой; побуждать детей к творческой активности ; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.

Материалы: тонированный лист , гречка в блюде, кисть,клей ПВА, контур ветки с шишками.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

3-4 занятие

Тема: «Бурый медведь»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования —присыпывание гречкой; побуждать детей к творческой активности ; развивать творчество и фантазию; воспитывать самостоятельность и формировать потребность доводить начатое дело до конца.

Материалы: тонированный лист , гречка в блюде, кисть,клей ПВА, контур медведя.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

НОЯБРЬ

5 занятие

Тема: «Бабочка»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — монотипия; развивать чувство композиции и световосприятия.

Материалы: альбомный лист, акварельные краски ,кисточка.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

6 занятие

Тема: «Золотая рыбка»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — монотипия; развивать чувство композиции и световосприятия.

Материалы: альбомный лист, акварельные краски, кисточка.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

7 занятие

Тема: «Осеннее дерево»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — монотипия; развивать чувство композиции и световосприятия.

Материалы: альбомный лист, акварельные краски, кисточка.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

8 занятие

Тема: «Осенние лес»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — монотипия; развивать чувство композиции и световосприятия.

Материалы: альбомный лист, акварельные краски, кисточка.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

ДЕКАБРЬ

9 занятие

Тема: «Осенние листья»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — оттиск ;развивать мелкую моторику кистей рук;

Материалы: альбомный лист, гуашь, кисточка, трафарет из поролона (листья).

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

10 занятие

Тема: «Фрукты в вазе»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — оттиск ;развивать мелкую моторику кистей рук;

Материалы: альбомный лист,гуашь ,кисточка, фрукты разрезанные пополам..

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

11 занятие

Тема: «Сирень»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — оттиск ;развивать мелкую моторику кистей рук;

Материалы: альбомный лист,гуашь ,кисточка, поролон.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

12 занятие

Тема: «Грибы на опушке»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование по мятой бумаге;учить детей передавать красоту природы;развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительной деятельности.

Материалы: альбомный лист, акварельные краски, кисть,восковые карандаши.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

ЯНВАРЬ

13 занятие

Тема: «Горы в пустыне»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование по мятой бумаге;учить детей передавать красоту природы;развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительной деятельности.

Материалы: альбомный лист, акварельные краски, кисть,восковые карандаши.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

14 занятие

Тема: «Морское дно»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование по мятой бумаге;учить детей передавать красоту природы;развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительной деятельности.

Материалы: альбомный лист, акварельные краски, кисть,восковые карандаши.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

15 занятие

Тема: «Зимний лес»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование по мятой бумаге;учить детей передавать красоту природы;развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений в изобразительной деятельности.

Материалы: альбомный лист, акварельные краски, кисть,восковые карандаши.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

ФЕВРАЛЬ

16--17 занятие

Тема: «Сказочное дерево»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование мятой бумагой; воспитывать самостоятельность и желание доводить начатое дело до завершения.

Материалы: тонированные листы, мелко нарезанные листы бумаги,кисточка ,клей ПВА

Методы и приемы : разгадывание загадок, музыкальное прослушивание.

18-19 занятие

Тема: «Зайка зимой»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование мятой бумагой; воспитывать самостоятельность и желание доводить начатое дело до завершения.

Материалы: тонированные листы, мелко нарезанные листы бумаги, кисточка, клей ПВА, контур зайца

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

МАРТ

20-21 занятие

Тема: «Ежик в лесу»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование мятой бумагой; воспитывать самостоятельность и желание доводить начатое дело до завершения.

Материалы: тонированные листы, мелко нарезанные листы бумаги, кисточка, клей ПВА, контур Ежика, акварельные краски.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

22-23 занятие

Тема: «Зимняя снежинка»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование мятой бумагой; воспитывать самостоятельность и желание доводить начатое дело до завершения.

Материалы: тонированные листы, мелко нарезанные листы бумаги, кисточка, клей ПВА

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

АПРЕЛЬ

24 занятие

Тема: «Бабочки»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование нитками; учить детей рисовать насекомых, птиц, грибы; воспитывать любовь к родной природе

Материалы: альбомный лист, нитки, гуашь.

Методы и приемы: рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

25 занятие

Тема: «Лисички – сестрички (грибы)»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование нитками; учить детей рисовать насекомых, птиц, грибы; воспитывать любовь к родной природе

Материалы: альбомный лист, нитки, гуашь.

Методы и приемы: рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

26 занятие

Тема: «Птички-синички»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование нитками; учить детей рисовать насекомых, птиц, грибы; воспитывать любовь к родной природе

Материалы: альбомный лист, нитки, гуашь.

Методы и приемы: рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

27 занятие

Тема: «Лебеди»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование нитками; учить детей рисовать насекомых, птиц, грибы; воспитывать любовь к родной природе

Материалы: альбомный лист, нитки, гуашь.

Методы и приемы: рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

МАЙ

28-29 занятие

Тема: «Елочка на опушке»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование углем; учить детей рисовать с натуры ,передавая свет и тень; развивать у детей пространственные представления ; воспитывать усидчивость и самостоятельность.

Материалы: угольные таблетки (10 штук), иллюстрация ,простой карандаш.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

30-31 занятие

Тема: «Избушка на курьих ножках»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование углем; учить детей рисовать с натуры ,передавая свет и тень; развивать у детей пространственные представления ; воспитывать усидчивость и самостоятельность.

Материалы: угольные таблетки (10 штук), иллюстрация ,простой карандаш.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

32занятие

Тема: «Совушка-сова»

Задачи: познакомить детей с новой техникой рисования — рисование углем; учить детей рисовать с натуры ,передавая свет и тень; развивать у детей пространственные представления ; воспитывать усидчивость и самостоятельность.

Материалы: угольные таблетки (10 штук), иллюстрация ,простой карандаш.

Методы и приемы : рассматривание иллюстраций, музыкальное прослушивание.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

- 1.Акуnenок Т.С. Использование в ДОО приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010.
- 2.Грибовсская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009
- 3.Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. - 2010
- 4.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г.
- 5.Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
6. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
7. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009
- 8.Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду. 2009
9. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в ДОО. Пособие для воспитателей и родителей». - СПб.: КАРО, 2010г.
10. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2010.
11. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. - Москва, 2011.
12. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.
13. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОО.- М.: ТЦ Сфера, 2011.
- 14.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- Москва.2009
15. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду- М.: Сфера, 2011.