

муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 68» города Ярославля

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом № 1
Протокол № 1
от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МДОУ «Детский сад № 68»
№ 68
Приказ № 04-03/138 от 31.08.2022
/А.В. Сородина/



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (4-5 ЛЕТ)
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД**

Разработала:
Картышова Елена Валерьевна

г. Ярославль, 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с документами: - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Разработана с учетом авторской программой Давыдовой Г.Н. «Пластилинография для малышей» (2006г. изд-во «Скрипторий») и авторской парциальной программой Лыковой И.А «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» (2008г. изд-во «Мир книги»).

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Я хочу познакомить детей младшей группы с нетрадиционной техникой работы изобразительной деятельности – **пластилинографией**, принципом которой является создание лепной картины с изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности.

Программа направлена на развитие сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, коррекции мелкой моторики пальцев рук гибкости, силе, точности в выполнении действий. В соответствии с новыми Федеральными Требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направлений содержания образовательной области «Художественное творчество», направленного на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении является – развитие детского творчества.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами. Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра

(вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, а вторая половина «грифил» - создавать, рисовать. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дошкольный возраст уникален. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Пластилинография – одна из новых, современных технологий, помогающая ребёнку раскрыть свой творческий потенциал.

Новизна данной проблемы подтверждается отсутствием каких-либо научных исследований по технологии пластилинографии, а также особенностей влияния пластилинографии на развитие творческих процессов у детей. Также новизна заключается в развитии не только изобразительных навыков, но и речевого и интеллектуального развития детей, через традиционные и нетрадиционные техники лепки. Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты. Занятия (в частности по изобразительной деятельности), проводимые с детьми в дошкольных учреждениях по типовым или некоторым альтернативным программам, направленным на познавательное развитие, не способствуют развитию творческих способностей ребенка. Все виды детской деятельности требуют амплификации-усложнения, углубления, обогащения. Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфическими видами изобразительного творчества.

Нетрадиционные техники:

- Отпечатывание (оттиск) штампами,
- Рисование пластилином, «приёмом вливание одного цвета в другой»,
- Выдавливание пластилина из шприца, с использованием бросового материала (бисер, манка, вата, семечки, пуговицы, фантики и т.д.).

- Прямая пластилинография;
- Обратная пластилинография (витражная);
- Контурная пластилинография;
- Многослойная пластилинография;
- Модульная пластилинография;
- Мозаичная пластилинография;
- Смешивание цветов пластилина;
- Фактурная пластилинография;

Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытия мира». Занятия представляют, большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в реализации познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. Цель программы: Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

Категория учащихся.

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 4 до 5 лет. Продолжительность реализации программы – девять месяцев (период с сентября месяца по май месяц включительно), что составляет 36 занятий по 20 минут каждое. Занятия проходят 1 раз в неделю. Кружковая работа проводится во второй половине дня в свободное время.

В группе могут находиться **обучающие с ОВЗ** обусловленными тяжёлыми нарушениями речи. При организации

взаимодействия используются зрительные ориентиры, схемы, наглядные модели, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербально.

Направленность программы:

Основная цель программы - научить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства – пластилинографией. На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Дети получают знания, умения, навыки; происходит закрепление информации, полученной на других занятиях; расширяются возможности изобразительной деятельности детей по принципу «от простого к сложному».

Цель и задачи программы.

Цель программы - Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

1. Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
2. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
3. Научить способами планирования и организации досуговой деятельности.
4. Формировать навыки творческого сотрудничества.

Развивающие: способствовать развитию

1. творческих способностей.
2. сенсорики, мелкой моторики рук.
3. пространственного воображения.
4. технического и логического мышления, глазомера.
5. способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение к результатам труда.
2. Прививать интерес к творческой деятельности.

3. Формировать практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Методы:

- Словесные методы. В данной программе преобладают такие методы, как чтение, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.
- Наглядные методы. Ребёнок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. В первую очередь используются современные технические средства: показ слайдов выставок предыдущих работ, показ последовательности выполнения работ, схемы и их выполнение и т.д.
- Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с материалом и носит обобщающий характер.
- Репродуктивный метод применяется при повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу (например, изготовление поделки по показанному образцу).
- Метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

Формы.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Дети учатся и растут играя, игра является основной формой и содержанием их воспитания и развития, поэтому отдано предпочтение игровому построению занятий. Эмоциональные переживания за вымышленных персонажей побуждают детей к целенаправленной продуктивной деятельности, развивают у них такие качества, как доброта, сопереживание, желание помочь или порадовать кого-то.

Групповая – основная форма работы по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста. Группа состоит из 7-10 человек. Основанием для комплектования могут быть личные симпатии детей, общность их интересов, но ни в коем случае не совпадение в уровнях развития. Технология проведения групповых занятий может быть разной. Главное чтобы дети сидели компактно, но на некотором расстоянии, не мешая друг другу. Внутри подгруппы дети могут переговариваться, общаться, делиться опытом. Каждое занятие кружка содержит: тему, задачи, последовательность выполнения работы.

Этапы создания картин:

1. Подбор эскиза.
2. Подготовка основы (покрытие основы скотчем, перенос эскиза на основу).
3. Подбор материала, цвета пластилина, смешивание цвета.
4. Создание картин начинаем с дальнего плана, постепенно приближаясь к ближнему.
5. Лепка мелких деталей. Декорирование.

Занятия по индивидуальным маршрутам – форма работы с наиболее одарёнными детьми. Это позволяет дать детям дополнительные знания, умения и навыки; расширить возможности изобразительной деятельности детей.

Пальчиковые игры и упражнения – форма работы выбрана для развития мелкой моторики синхронизации движения обеих рук, а также для расслабления и отдыха на занятиях.

Оформление и организация выставок – выставки работ проходят два раза в год. Любуясь результатами своей работы, дети получают эмоциональное удовлетворение. Это способствует их самовыражению, повышает их самооценку.

Материалы и инструменты, необходимые для пластилинографии:

Пластилин. Выбирать нужный пластилин необходимо в процессе работы методом проб и ошибок, т.к. иной раз купишь разрекламированный, дорогой, яркий, а он так липнет к рукам, что к картону его не приклеишь, а бывает такой, что не липнет ни к рукам, ни к картону. Такой пластилин подходит для объемной лепки. Имеет значение и упаковка пластилина. Детям бывает трудно справиться с коробочкой, когда она не открывается сверху, а выдвигается в ту или другую сторону. Поэтому лучше покупать в упаковках, которые открываются сверху, к тому же чтобы крышка была с «язычком», т.к. она легко открывается и закрывается.

Стеки. Стеки бывают деревянные, пластмассовые, самой разнообразной формы. Иногда вместо стеки можно использовать нож, деревянную палочку, зубочистку или медную проволочку. Можно воспользоваться старым маникюрным набором или каким-то своим, только вам удобным и понятным, предметом. К набору пластилина часто прилагается одна стека.

Подкладная доска. Чтобы во время работы не испачкать свое рабочее место, необходима подкладная доска. Примерный размер доски 30 X 25. Она должна хорошо отмываться теплой водой с использованием обезжиривающих средств. Работать на клеенке не удобно, т.к. она будет подниматься за пластилином, кататься по столу и заворачиваться.

Бумажная или полотняная салфетка. Для того чтобы вытирать руки и рабочее место после окончания работы или во время лепки, необходима бумажная или полотняная салфетка. Особенно она пригодится, когда нужно поменять цвет: с темного на светлый.

Картон. Картину из пластилина можно делать на картоне. Лучше пользоваться лакированным картоном, в этом случае жирные составляющие пластилина не будут выступать. Но при его отсутствии можно воспользоваться и любым другим, обклеив его бумагой нужного цвета. Для обратной пластилинографии можно пользоваться прозрачным пластиком (пластиковыми крышками, коробками).

Дополнительный материал. Для украшения картины можно использовать разнообразный природный и бросовый материал (перышки, семечки, бисер и др.), так же необходим дополнительный материал для создания барельефа: всевозможные фактурные поверхности предметов пуговицы, баночки, формочки).

Организация рабочего места.

- ✓ Нужен рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, картинки, эскизы, коробку с неоконченными работами, если такие есть, и рабочие инструменты.
- ✓ Должно быть хорошее освещение. Следите за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола.
- ✓ Можно использовать музыку, хорошая музыка настроит на творчество.
- ✓ Очень важно при работе следить за осанкой детей.
- ✓ Пластилин должен лежать в закрытой коробке. Картон должен в специальной папке.
- ✓ Стеки должны храниться в футляре или специальном пенале.
- ✓ Подкладная доска должна лежать в специальной папке.
- ✓ Во время работы необходимо следить затем, чтобы пластилин не попадал на одежду и на стул.

Правила техники безопасности при работе с пластилином.

- ✓ Приобретать только качественный пластилин.
- ✓ Лепку пластилином выполняй только на специальной подложке.

Нельзя класть пластилин на стол.

- ✓ Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.
- ✓ Перед работой разогреть пластилин.
- ✓ Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Можно отделить маленькую часть, размять, потом прибавить еще и т.д.
- ✓ Храните пластилин в коробочке отдельно от другого материала.

- ✓ После работы вытирать руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.
- ✓ По окончании работы, убрать рабочее место, протереть стол.
- ✓ Подкладную доску и стекла нужно хорошо протереть салфеткой, а если есть необходимость, то вымыть теплой водой.
- ✓ Готовые работы можно оформить в рамочки, неоконченные — убрать в специальные коробки, чтобы ничего не терялось.

Материал, должен соответствовать среднему уровню развития ребенка. Необходимо также иметь материалы и оборудование для проведения более сложных заданий, рассчитанных на одаренных детей и детей с высоким уровнем развития.

Наглядные средства:

- ✓ Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.
- ✓ Таблицы с технологическими карточками способов лепки.
- ✓ Образцы работ, фотографии.
- ✓ Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений.

Технические средства:

- ✓ музыка,
- ✓ видеофильм,
- ✓ слайд – шоу, презентации.

Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности.

Предметно – развивающая среда:

Цвет стен, мебель, украшения интерьера, разнообразие игрушек, детские поделки. Всё, что окружает детей, во многом определяет их настроение, эстетические переживания и впечатления.

Перечень основных видов непрерывной образовательной деятельности:

- коммуникативная,
- познавательно - исследовательская,
- игровая - (дидактические, сюжетные игры)
- художественно – эстетическая,

-продуктивная.

Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы. Что должен уметь ребенок в результате работы кружка на конец года (сенсомоторная функция):

Средняя группа:

скатывание прямыми движениями;
скатывание круговыми движениями;
расплющивание; соединение в виде кольца;
защипывание края формы;
лепка из нескольких частей;
пропорции; оттягивание части от основной формы;
сглаживание поверхности формы;
присоединение части; прижимание;
примазывание; вдавливание для получения поллой формы;
использование стеки.

Ожидаемые результаты реализации программы:

К концу учебного года ребенок:

- Овладевает основными навыками и умениями лепить предметы разной формы;
- Создавать небольшие сюжетные композиции, картины.
- Вырабатывать усидчивость;
- Развивает мелкую моторику пальцев
- Сохраняет интерес к занятию

Форма подведения итогов:

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
- Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе и т. д

Работа с родителями в ДОУ.

Задачи взаимодействия с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с целью и задачами кружка

- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами рисования пластилином, развития воображения, творческих проявлений ребенка

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Организация участия детей в конкурсах и выставках детского творчества; родительские собрания; консультации, мастер – классы.

Структура занятия.

Этапы работы	Цель	Приёмы	Продолжительность
Вводная часть	- Подготовка ребенка к работе. - Развитие интереса у детей к предстоящей работе, сосредоточение их внимания на изучаемом материале.	- Вступительная беседа. - Сюрпризный момент. - Чтение стихов. - Загадки. - Музыкальные произведения.	3 минуты
Основная часть	-ознакомление с новым материалом; -повторение пройденного; - работа над техническими навыками; - физкультминутка.	- Показ способов рисования; -худ. Слово; - муз. сопровождение; - Напоминание;	14 минут

Заключительная часть	Подведение итогов работы. -оценка детских работ	Худ. Слово. оценка	3 минуты
-----------------------------	--	-----------------------	----------

УЧЕБНЫЙ ПЛАН И КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (36 ЧАСОВ)

Год обучения	Количество занятий в месяц	В год	Кол-во детей в группе
1	4	36	7-10

№ П/П	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1		
2	«Цветы в траве».	2	1	1	Выполнение работ
3	«Гусеница на листочке»	2	1	1	Выполнение работ
4	«Яблоки поспели»	2	1	1	Выполнение работ
5	«Зайка побегай ка»	2	1	1	Выполнение работ
6	«Красивая рыбка»	2	1	1	Выполнение работ
7	«Весёлый клоун»	1	0,5	0,5	Выполнение работ
8	«Нарядная ёлочка»	3	1	2	Выполнение работ
9	«Ёжик»	2	1	1	Выполнение работ
10	«Снеговик»	2	1	1	Выполнение работ
11	«Снегири на веточках»	2	1	1	Выполнение работ
12	«Снежинка»	2	1	1	Выполнение работ
13	«Подарок маме»	2	1	1	Выполнение работ
14	«Одуванчики»	2	1	1	Выполнение работ

15	«Верба»	2	1	1	Выполнение работ
16	«Звёздное небо»	2	1	1	Выполнение работ
17	«Совушка – сова большая голова»	2	1	1	Выполнение работ
18	«Чайная чашка»	1	0,5	0,5	Выполнение работ
19	«Стрекоза»	1	0,5	0,5	Выполнение работ
20	«Разноцветные зонтики»	1	0,5	0,5	Выполнение работ
	Итого	36	18	18	

Календарно - перспективное планирование занятий по «пластилинографии» с детьми средней группы.

№	месяц	Тема занятия	Цели и задачи занятия	Продукт	Основные виды учебной деятельности	Часы
1	Сентябрь (1я неделя)	Вводное занятие «Наш весёлый пластилин». Инструктаж по технике безопасности.	Цель: Формирование интереса к технике пластилинографии. Задачи: Познакомить детей с техникой пластилинография. Познакомить детей с инструментами необходимыми на занятии пластилинография. Закрепить приёмы лепки: раскатывание, сплющивание.	-----	Рассмотреть образцы изделий в технике пластилинография. Ознакомить с приёмами лепки: примазывание, сглаживание, моделирование	1
2	Сентябрь (2,3 неделя)	«Цветы в траве».	Цель: Продолжение освоение навыков работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в	Рельефная лепка. «Цветы в траве».	Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы,	2

			жгутики. Задачи: Сформировать первоначальное представление о технике пластилиновой живописи рельефной лепке. Научить приёмам рельефной лепке: налп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Совершенствование техники рельефной лепки. Наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы. Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира.		пейзаж	
3	Сентябрь (4 неделя) Октябрь (1 неделя)	«Гусеница на листочке».	Цель: Сформирование первоначального представления о каркасной лепке. Обучение детей прикреплять готовые формы к поверхности основы в определенном порядке (друг за другом); Задачи: Познакомить детей с материалом для выполнения каркаса. Сформировать умение создавать лепной образ на основе каркаса, используя комбинированные способы лепки. Закреплять навыки	Каркасная лепка. «Гусеница на листочке».	Использовать в лепке каркасный материал, проволоку, бросовый материал. Владеть приёмами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание.	2

			аккуратной работы с пластилином; активизировать речь.			
4	Октябрь (2,3 неделя)	«Яблоки поспели».	Цель Ознакомление с жанром ИЗО – натюрморт и организовать практику приёма вливания одного цвета в другой. Задачи: познакомить с новым способом изображения-натюрморт в пластилинографии, подводить детей к созданию выразительного образа посредством объема и цвета; учить анализировать свойства материалов и применять их в своей работе; закрепить умение аккуратно использования пластилина в своей работе.	Пластилинография. Натюрморт. «Яблоки спели».	Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание, вливание одного цвета в другой.	2
5	Октябрь (4 неделя) Ноябрь (1 неделя)	«Зайка побегай ка!» –	Цель: Обучение использовать стеку, для создания эффекта пушистости, шубки для зайца; Задачи: Познакомить детей с этапами изготовления изделия «Зайка – побегай ка!» в технике пластинографии. Освоить способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.	Горизонтальная плоскость, пластилинография. «Зайка – побегай- ка!»	Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание, использовать стеку, для создания эффекта пушистости шубки. Уметь делать эскиз.	2

			Развивать согласованность работы обеих рук			
6	Ноябрь (2,3 неделя)	«Красивая рыбка».	Цель: Формирование умений создавать лепной образ на основе каркаса, используя комбинированные способы лепки; расширение знаний о многообразии подводного мира; Задачи: учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения рыбы (туловище, хвост, плавники) посредством пластилинографии; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (ракушки, блестки и т.д.); развивать мелкую моторику; воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	Каркасная лепка, пластилинография. « Красивая рыбка».	Использовать в своей работе приёмы: лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание раскатывание примазывание, сглаживание, использовать в работе бросовый материал, уметь делать эскиз.	2
7	Ноябрь (4 неделя)	«Весёлый клоун».	Цель: Обучение детей выполнять изображение клоуна нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии; Познакомить с жанром ИЗО - портрет, цветовым решением и организовать практику лепки отдельных деталей. Задачи: развивать чувство цвета; воспитывать интерес детей к	Портрет, как жанр изобразительно го искусства. «Весёлый клоун»	Выполнить портрет с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание примазывание, сглаживание. Уметь делать эскиз.	1

			циркового искусству, уважение к необычной профессии клоуна - веселить людей, доставлять им радость своей работой.			
8	Декабрь (1,2,3 неделя)	«Нарядная ёлочка!» композиция.	Цель: Развитие образного мышления, умения создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации); Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним. Показать способы изготовления «Ёлки» в технике пластилинографии. Задачи: закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения пластилинографию; добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям	(трафаретный рисунок) «Нарядная ёлочка!»	Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание, перевод рисунка. Уметь делать эскиз. Украсить композицию бросовым материалом.	3
9	Декабрь (4,5)	«Ёжик».	Цель: Создание полу объёмного контура и дальнейшее его	Плоскостное полуобъёмное	Использовать в лепке каркасный материал,	

	неделя)		заполнение исходным материалом для целостного восприятия объекта; Задачи: Расширять познания детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить, но и рисовать; закрепить навыки работы с пластилином; развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала. Показать способы передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, фактуры (шерсть, иголки) тела. Развивать умение анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям	изображение с использованием бросового материала. «Ёжик».	проволоку, бросовый материал. Владеть приёмами лепнины, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание.	2
10	Январь (2,3 неделя)	«Снеговик»	Цель: воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Задачи: Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Включать в работу «бросовый» материал, воспитывать навыки аккуратной работы	Пластилинография «Снеговик»	Плотный картон с силуэтом снеговика, пластилин белого цвета; стека.	2

			с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.			
11	Январь (4 неделя) Февраль (1 неделя)	«Снегири на веточках»	Цель: расширить представления детей о зимующих птицах, учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в худо-жественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Задачи: Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внеш-него облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки	Изображение в технике пластилинография «Снегири на веточках»	Плотный картон с силуэтом снегиря, пластилин коричневого, черного, белого и красного цвета; стека.	2
12	Февраль (2,3 неделя)	«Снежинка»	Цель: Показать способы смешивания пластилина разных цветов для получения необходимых оттенков. Задачи: Формировать цвето-восприятие, аккуратность, развивать мелкую моторику рук _	Каркасная лепка. «Снежинка».	Использовать в работе Пластилин, картон голубого цвета, доска для лепки	2
13	Февраль	«Подарок маме»	Цель: побуждать детей к	Пластилинография	Использовать в работе	2

	(4 неделя) Март (1 неделя)		изготовлению подарков для близких. Задачи: Развивать творческое воображение. Формировать навыки самостоятельной деятельности. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер	«Подарок маме»	Плотный картон с силуэтом растений, пластилин разных цветов; стека.	
14	Март (2,3 неделя)	«Одуванчики – цветы, словно солнышки	Цель: Расширять кругозор и знания детей о природе. Задачи: Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.	Плоскостное изображение «Одуванчики – цветы, словно солнышки «».	Плотный картон с силуэтом одуванчика, пластилин разных цветов; стека.	2
15	Март (4 неделя) Апрель (1 неделя)	«Верба»	Цель: уточнить знания детей о натюрморте. Задачи: учить изображать объемно веточку вербы в вазе, совершенствовать приемы рисование пластилином – размазывание, катание, вдавливание, развивать творчество и аккуратность в	Натюрморт. Пластилинография «Верба»	Плотный картон с силуэтом вербы, пластилин желтого и коричневого цвета; стека.	2

			работе, мелкую моторику рук			
16	Апрель (2,3 неделя)	«Звездное небо»	Цель: Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Задачи: Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Учить самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм,учить в работе пользоваться стекой, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, закреплять основные цвета.	Пластилинография, «Звёздное небо»	Плотный картон темного цвета, пластилин разных цветов; стека.	2
17	Апрель (4 неделя) Май (1 неделя)	«Совушка - сова – большая голова»	Цель: обучение созданию композиции из отдельных частей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – скатывание, расплющивание. Задачи: Сформировать первоначальное представление о модульной лепке. Научить детей моделировать поделки на основе готовых форм. Научить создавать композицию, целесообразно размещая объекты	Композиция модульной лепки. «Совушка – сова – большая голова».	Использовать в лепке приёмы плетения, процарапывания. Выполнить отпечатки, владеть круговой лепкой. Использовать стеку.	2

			на основе.			
18	Май (2 неделя)	«Чайная чашка»	Цель: продолжение обучать детей выполнять лепную полуобъемную работу на горизонтальной плоскости; Задачи: Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета.	Плоскостное изображение, пластилинография. «Чайная чашка».	Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы.	1
19	Май (3 неделя)	«Стрекоза»	Цель: учить изображать стрекозу с помощью жгутиков, выкладывать их для получения нужной формы Задачи: продолжать воспитывать навыки акку-ратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.	пластилинография. «Стрекоза»	Плотный картон с силуэтом стрекозы, пластилин разных цветов; стека.	1
20	Май (4 неделя)	«Разноцветные зонтики» (диагностическое занятие)	Цель: Обучение детей создавать плоскостное изображение - «раскрашивать» зонтик, пластилином отщипывая маленькие кусочки от целого. Задачи: Упражнять в скатывании маленьких шариков. Формировать умение подбирать цвета пластилина поочередности. Показ способа «раскрашивания»	Пластилинография, плоскостное изображение. «Разноцветные зонтики».	Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы.	1

			кусочками пластилина. Показ способа раскатывания длинной колбаски для ручки. Чтение стихотворений А. Марк «Зонтик в дождь пошел гулять», отгадывание загадок.			
	Итого: Количество тем занятий 20. Количество часов 36					

По итогам освоения программы творческой мастерской дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, примазывание, сглаживание, моделирование, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

Мониторинг реализации рабочей программы.

Цель: определить степень достижения планируемых результатов рабочей программы и уровень развития художественно-творческих способностей ребёнка. Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в рабочей программе. Развитие творческих способностей - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Пластилинография в силу самой его созидательно – преобразующей природы, при определенной организации обучения носит подлинно творческий характер (Г.Н.Давыдова). В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим. Поэтому, определившись с темой проекта, мы на первом этапе решили определить уровень развития творческих способностей детей с помощью:

- методик, предложенных Г.А.Урунтаевой, Ю.Ф.Афонькиной «Неоконченный рисунок», «Свободный рисунок»;
- занимательного содержания художественно-творческой деятельности и нетрадиционной техники - пластилинографии «Веселый клоун»;

- методики Л.Ю.Субботиной «Составление и изображение объектов».

Цель использования первых методик – выявить способность придумывать и изображать по замыслу что-нибудь необычное, при помощи дополнительных элементов создавать различные оригинальные образы.

Цель второй методики: выявить интерес к художественно-творческой деятельности, способность изображать объекты и сюжеты с использованием пластилинографии, используя пластические свойства материала, цвет, проявлять активность, стремление довести дело до конца.

Цель третьей методики: выявить уровень развития воображения и творческого мышления при составлении изображения с помощью геометрических фигур.

Высокий уровень (3 балла) – ярко развиты образность и «творческая» воображения; результаты оригинальны, хорошо развита фантазия; широко используются различные способы творческих действий, активно используется предложенный материал; высокая степень цельности и метафоричности.

Средний уровень (2 балла) – результаты деятельности грамотны и выразительны, но недостаточно оригинальны; присутствует эмоциональная отзывчивость, интерес к выполнению заданий с предложенным материалом, но ребенок затрудняется в выполнении заданий.

Низкий уровень (1 балла) – нет активного интереса к выполнению задания, не способен к самостоятельности, требуется помощь взрослого; работы шаблонны, неоригинальны. - выполнение заданий вызывает у ребенка затруднения, не владеет системой творческих действий, предложенный материал использует не по назначению

Список литературы:

1. Давыдова Г.Н «Пластилинография для малышей» Издательство «Скрипторий» 2003, год 2017
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала. 2007.
4. Данкевич Е, Жакова О. "Лепим из пластилина".
5. «Веселый пластилин» №2, №4, издательство «Фламинго», год 2014
6. Комарова Т. С. «Дети в мире творчества». -М., 1995 г.
7. Межиева М. В. «Развитие творческих способностей у детей 5 –9 лет». Ярославль. Академия развития, 2002 г.
8. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д", 2004
9. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство " АСТ ", 2002