

муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 68» города Ярославля

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом № 1
Протокол № 1
от 31.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МДОУ «Детский сад № 68»
А.В. Сородина/
Приказ № 04-03/138 от 31.08.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (3-4 ГОДА)
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 1 ГОД**

Разработала:
Картышова Елена Валерьевна

г. Ярославль, 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с документами: - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; - Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р) - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Разработана с учетом авторской программой Давыдовой Г.Н. «Пластилинография для малышей» (2006г. изд-во «Скрипторий») и авторской парциальной программой Лыковой И.А «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» (2008г. изд-во «Мир книги»).

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное. Младший дошкольный возраст характеризуется возрастающей познавательной активностью, интересом к окружающему миру, стремлением к наблюдению, сравнению, способностью детей осознавать поставленные перед ними цели.

Я хочу познакомить детей младшей группы с нетрадиционной техникой работы изобразительной деятельности – *пластилинографией*, принципом которой является создание лепной картины с изображением полу объёмных предметов на горизонтальной поверхности.

Программа направлена на развитие сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, коррекции мелкой моторики пальцев рук гибкости, силе, точности в выполнении действий. В соответствии с новыми Федеральными Требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования одним из направлений содержания образовательной области «Художественное творчество», направленного на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении является – развитие детского творчества.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств и развитию художественно-эстетического вкуса трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети овладевают навыками и умениями работы с инструментами. Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появления нового жанра

(вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, а вторая половина «грифил» - создавать, рисовать. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дошкольный возраст уникален. Именно поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка. Пластилинография – одна из новых, современных технологий, помогающая ребёнку раскрыть свой творческий потенциал.

Новизна данной проблемы подтверждается отсутствием каких-либо научных исследований по технологии пластилинографии, а также особенностей влияния пластилинографии на развитие творческих процессов у детей. Также новизна заключается в развитии не только изобразительных навыков, но и речевого и интеллектуального развития детей, через традиционные и нетрадиционные техники лепки. Создание программы дополнительного образования обосновано отсутствием методического обеспечения занятий по пластилинографии и актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. Так – же данная образовательная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка в раннем возрасте с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты. Занятия (в частности по изобразительной деятельности), проводимые с детьми в дошкольных учреждениях по типовым или некоторым альтернативным программам, направленным на познавательное развитие, не способствуют развитию творческих способностей ребенка. Все виды детской деятельности требуют амплификации-усложнения, углубления, обогащения. Отсюда вытекает необходимость занятий не только изобразительным искусством, но и специфическими видами изобразительного творчества.

Нетрадиционные техники:

- Отпечатывание (оттиск) штампами,
- Рисование пластилином, «приёмом вливание одного цвета в другой»,
- Выдавливание пластилина из шприца, с использованием бросового материала (бисер, манка, вата, семечки, пуговицы, фантики и т.д.).

- Прямая пластилинография;
- Обратная пластилинография (витражная);
- Контурная пластилинография;
- Многослойная пластилинография;
- Модульная пластилинография;
- Мозаичная пластилинография;
- Смешивание цветов пластилина;
- Фактурная пластилинография;

Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытия мира». Занятия представляют, большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи и т. д.).

Педагогическая целесообразность дополнительной образовательной программы заключается в реализации познавательной активности. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. Цель программы: Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

Категория учащихся.

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 4 лет. Продолжительность реализации программы – девять месяцев (период с сентября месяца по май месяц включительно), что составляет 36 занятий по 15 минут каждое. Занятия проходят 1 раз в неделю. Кружковая работа проводится во второй половине дня в свободное время.

В группе могут находиться **обучающие с ОВЗ** обусловленными тяжёлыми нарушениями речи. При организации

взаимодействия используются зрительные ориентиры, схемы, наглядные модели, поскольку мыслительные задачи у них решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербально.

Направленность программы:

Основная цель программы - научить детей способам создания предметов нетрадиционной техникой изобразительного искусства – пластилинографией. На каждом занятии педагог решает не только практические, но и воспитательно-образовательные задачи, что в целом позволяет всесторонне развивать личность ребенка, его творческие способности, умение общаться с другими людьми. Дети получают знания, умения, навыки; происходит закрепление информации, полученной на других занятиях; расширяются возможности изобразительной деятельности детей по принципу «от простого к сложному».

Цель и задачи программы.

Цель программы - Создание условий для развития сенсомоторной функции и творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование технологии пластилинографии.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

1. Овладеть начальными технологическими знаниями, умениями и навыками.
2. Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
3. Научить способами планирования и организации досуговой деятельности.
4. Формировать навыки творческого сотрудничества.

Развивающие: способствовать развитию

1. творческих способностей.
2. сенсорики, мелкой моторики рук.
3. пространственного воображения.
4. технического и логического мышления, глазомера.
5. способности самостоятельного выполнения и создания различных поделок.

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение к результатам труда.
2. Прививать интерес к творческой деятельности.

3. Формировать практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Методы:

- **Словесные методы.** В данной программе преобладают такие методы, как чтение, общая беседа, диалог. Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию.
- **Наглядные методы.** Ребёнок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. В первую очередь используются современные технические средства: показ слайдов выставок предыдущих работ, показ последовательности выполнения работ, схемы и их выполнение и т.д.
- **Практические методы обучения** основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с материалом и носит обобщающий характер.
- **Репродуктивный метод** применяется при повторении способа деятельности по заданию воспитателя. Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу (например, изготовление поделки по показанному образцу).
- **Метод проблемного изложения** (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);

Формы.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые и коллективные формы работы.

Малыши учатся и растут играя, игра является основной формой и содержанием их воспитания и развития, поэтому отдано предпочтение игровому построению занятий. Эмоциональные переживания за вымышленных персонажей побуждают детей к целенаправленной продуктивной деятельности, развивают у них такие качества, как доброта, сопереживание, желание помочь или порадовать кого-то.

Групповая – основная форма работы по развитию творческих способностей у детей дошкольного возраста. Группа состоит из 7-10 человек. Основанием для комплектования могут быть личные симпатии детей, общность их интересов, но ни в коем случае не совпадение в уровнях развития. Технология проведения групповых занятий может быть разной. Главное чтобы дети сидели компактно, но на некотором расстоянии, не мешая друг другу. Внутри подгруппы дети могут переговариваться, общаться, делиться опытом. Каждое занятие кружка содержит: тему, задачи, последовательность выполнения работы.

Этапы создания картин:

1. Подбор эскиза.
2. Подготовка основы (покрытие основы скотчем, перенос эскиза на основу).
3. Подбор материала, цвета пластилина, смешивание цвета.
4. Создание картин начинаем с дальнего плана, постепенно приближаясь к ближнему.
5. Лепка мелких деталей. Декорирование.

Занятия по индивидуальным маршрутам – форма работы с наиболее одарёнными детьми. Это позволяет дать детям дополнительные знания, умения и навыки; расширить возможности изобразительной деятельности детей.

Пальчиковые игры и упражнения – форма работы выбрана для развития мелкой моторики синхронизации движения обеих рук, а также для расслабления и отдыха на занятиях.

Оформление и организация выставок – выставки работ проходят два раза в год. Любуясь результатами своей работы, дети получают эмоциональное удовлетворение. Это способствует их самовыражению, повышает их самооценку.

Материалы и инструменты, необходимые для пластилинографии:

Пластилин. Выбирать нужный пластилин необходимо в процессе работы методом проб и ошибок, т.к. иной раз купишь разрекламированный, дорогой, яркий, а он так липнет к рукам, что к картону его не приклеишь, а бывает такой, что не липнет ни к рукам, ни к картону. Такой пластилин подходит для объемной лепки. Имеет значение и упаковка пластилина. Детям бывает трудно справиться с коробочкой, когда она не открывается сверху, а выдвигается в ту или другую сторону. Поэтому лучше покупать в упаковках, которые открываются сверху, к тому же чтобы крышка была с «язычком», т.к. она легко открывается и закрывается.

Стеки. Стеки бывают деревянные, пластмассовые, самой разнообразной формы. Иногда вместо стеки можно использовать нож, деревянную палочку, зубочистку или медную проволочку. Можно воспользоваться старым маникюрным набором или каким-то своим, только вам удобным и понятным, предметом. К набору пластилина часто прилагается одна стека.

Подкладная доска. Чтобы во время работы не испачкать свое рабочее место, необходима подкладная доска. Примерный размер доски 30 X 25. Она должна хорошо отмываться теплой водой с использованием обезжиривающих средств. Работать на клеенке не удобно, т.к. она будет подниматься за пластилином, кататься по столу и заворачиваться.

Бумажная или полотняная салфетка. Для того чтобы вытирать руки и рабочее место после окончания работы или во время лепки, необходима бумажная или полотняная салфетка. Особенно она пригодится, когда нужно поменять цвет: с темного на светлый.

Картон. Картину из пластилина можно делать на картоне. Лучше пользоваться лакированным картоном, в этом случае жирные составляющие пластилина не будут выступать. Но при его отсутствии можно воспользоваться и любым

другим, обклеив его бумагой нужного цвета. Для обратной пластилинографии можно пользоваться прозрачным пластиком (пластиковыми крышками, коробками).

Дополнительный материал. Для украшения картины можно использовать разнообразный природный и бросовый материал (перышки, семечки, бисер и др.), так же необходим дополнительный материал для создания барельефа: всевозможные фактурные поверхности предметов пуговицы, баночки, формочки).

Организация рабочего места.

✓ Нужен рабочий стол, на котором можно расположить коробку с пластилином, картинки, эскизы, коробку с неоконченными работами, если такие есть, и рабочие инструменты.

✓ Должно быть хорошее освещение. Следите за тем, чтобы тень от рук и головы не падала на рабочую поверхность стола.

✓ Можно использовать музыку, хорошая музыка настроит на творчество.

✓ Очень важно при работе следить за осанкой детей.

✓ Пластилин должен лежать в закрытой коробке. Картон должен в специальной папке.

✓ Стеки должны храниться в футляре или специальном пенале.

✓ Подкладная доска должна лежать в специальной папке.

✓ Во время работы необходимо следить затем, чтобы пластилин не попадал на одежду и на стул.

Правила техники безопасности при работе с пластилином.

✓ Приобретать только качественный пластилин.

✓ Лепку пластилином выполняй только на специальной подложке.

Нельзя класть пластилин на стол.

✓ Перед началом работы нужно смочить руки водой, тогда пластилин не будет к ним прилипать.

✓ Перед работой разогреть пластилин.

✓ Не нужно разминать сразу весь кусок пластилина. Можно отделить маленькую часть, размять, потом прибавить еще и т.д.

✓ Храните пластилин в коробочке отдельно от другого материала.

✓ После работы вытирать руки салфеткой и вымыть их теплой водой с мылом.

- ✓ По окончании работы, убрать рабочее место, протереть стол.
- ✓ Подкладную доску и стеки нужно хорошо протереть салфеткой, а если есть необходимость, то вымыть теплой водой.
- ✓ Готовые работы можно оформить в рамочки, неоконченные — убрать в специальные коробки, чтобы ничего не терялось.

Материал, должен соответствовать среднему уровню развития ребенка. Необходимо также иметь материалы и оборудование для проведения более сложных заданий, рассчитанных на одаренных детей и детей с высоким уровнем развития.

Наглядные средства:

- ✓ Коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин.
- ✓ Таблицы с технологическими карточками способов лепки.
- ✓ Образцы работ, фотографии.
- ✓ Интернет ресурсы – ИКТ, для получения детьми ярких впечатлений от произведений искусств и расширения знаний и впечатлений.

Технические средства:

- ✓ музыка,
- ✓ видеофильм,
- ✓ слайд – шоу, презентации.

Применение этих средств в работе позволяет повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес к данному виду деятельности.

Предметно – развивающая среда:

Цвет стен, мебель, украшения интерьера, разнообразие игрушек, детские поделки. Всё, что окружает детей, во многом определяет их настроение, эстетические переживания и впечатления.

Перечень основных видов непрерывной образовательной деятельности:

- коммуникативная,
- познавательно - исследовательская,
- игровая - (дидактические, сюжетные игры)
- художественно – эстетическая,
- продуктивная.

Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы. Что должен уметь ребенок в результате работы кружка на конец года (сенсомоторная функция):

группа младшего дошкольного возраста:

отделять от большого куска небольшие комочки раскатывать комок пластилина прямыми движениями;
раскатывать комок пластилина круговыми движениями;
сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
соединять концы;
сплющивать между ладонями комок пластилина;
соединять 2-3 знакомые формы;
защипывание краев формы кончиками пальцев.

Ожидаемые результаты реализации программы:

К концу учебного года ребенок:

- Овладевает основными навыками и умениями лепить предметы разной формы;
- Создавать небольшие сюжетные композиции, картины.
- Вырабатывать усидчивость;
- Развивает мелкую моторику пальцев
- Сохраняет интерес к занятию

Форма подведения итогов:

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки в ДОУ.
- Участие в выставках и конкурсах различного уровня в течение года.
- Творческий отчет воспитателя - руководителя кружка.
- Оформление эстетической развивающей среды в группе и т. д

Работа с родителями в ДОУ.

Задачи взаимодействия с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с целью и задачами кружка
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами рисования пластилином, развития воображения, творческих проявлений ребенка

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Организация участия детей в конкурсах и выставках детского творчества; родительские собрания; консультации, мастер – классы.

Структура занятия.

Этапы работы	Цель	Приёмы	Продолжительность
Вводная часть	- Подготовка ребенка к работе. - Развитие интереса у детей к предстоящей работе, сосредоточение их внимания на изучаемом материале.	Вступительная беседа. - Сюрпризный момент. - Чтение стихов. - Загадки. - Музыкальные произведения.	3-4 минуты
Основная часть	-ознакомление с новым материалом; -повторение пройденного; - работа над техническими навыками; - физкультминутка.	Показ способов рисования; -худ. Слово; - муз. сопровождение; Напоминание;	8-9 минут
Заключительная часть	Подведение итогов работы. -оценка детских работ	Худ. Слово. оценка	3 минуты

--	--	--	--

УЧЕБНЫЙ ПЛАН И КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (36 ЧАСОВ)

Год обучения	Количество занятий в месяц	В год	Кол-во детей в группе
1	4	36	7-10

№ П/П	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1		
2	Пушистое облачко	2	1	1	Выполнение работ
3	Травушка - муравушка	2	1	1	Выполнение работ
4	Яблочки румяные в нашем саду	2	1	1	Выполнение работ
5	Листья кружатся, падают в лужицы	2	1	1	Выполнение работ
6	На грибной полянке	2	1	1	Выполнение работ
7	Дождь проказник	1	0,5	0,5	Выполнение работ
8	Ёлочка - красавица, всем ребятам нравится!	3	1	2	Выполнение работ
9	Клубочки для котёнка	2	1	1	Выполнение работ
10	«День рождения медвежонка	2	1	1	Выполнение работ
11	Разноцветные рыбки	2	1	1	Выполнение работ
12	Модница - гусеница	2	1	1	Выполнение работ
13	Шубка для ёжика	2	1	1	Выполнение работ
14	У солнышка в гостях	2	1	1	Выполнение работ
15	Ромашковый луг	2	1	1	Выполнение работ
16	Овощи	2	1	1	Выполнение работ

17	Радуга	2	1	1	Выполнение работ
18	Разноцветные букашки	1	0,5	0,5	Выполнение работ
19	Бусы для Люси	1	0,5	0,5	Выполнение работ
20	Шарики для праздника	1	0,5	0,5	Выполнение работ
	Итого	36	18	18	

Календарно - перспективное планирование занятий по «пластилинографии» с детьми младшей группы.

№	месяц	Тема занятия	Цели и задачи занятия	Продукт	Основные виды учебной деятельности	Часы
1	Сентябрь (1я неделя)	Вводное занятие «Наш весёлый пластилин». Инструктаж по технике безопасности.	Цель: Формирование интереса к технике пластилинографии. Задачи: Познакомить детей с техникой пластилинография. Познакомить детей с инструментами необходимыми на занятии пластилинография. Закрепить приёмы лепки: раскатывание, сплющивание.	-----	Рассмотреть образцы изделий в технике пластилинография. Ознакомить с приёмами лепки: примазывание, сглаживание, моделирование	1
2	Сентябрь (2,3 неделя)	«Пушистое облачко»	Цель: Создание образа облачка пластическими средствами. Задачи: Научить отщипывать и примазывать пластилин пальчиками. Вовлечь в сотворчество с воспитателем. Освоить способ создания	Плоскостное изображение «Пушистое облачко»	Использовать в своей работе приёмы: раскатывание примазывание, сглаживание, перевод рисунка	2

			знакового образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.			
3	Сентябрь (4 неделя) Октябрь (1 неделя)	«Травушка – муравушка»	Цель: Закрепление Техники рисования пластилином. Задачи: Познакомить с жанром ИЗО – пейзаж. Закрепить приемы лепки: раскатывание, примазывание, сглаживание. Развивать чувства ритма и цвета. Поддерживать интерес к созданию коллективной работы.	Коллективная работа – пейзаж «Травушка – муравушка»	Выполнить пейзаж с помощью пластилина. Использовать в своей работе приемы: раскатывание, примазывание, сглаживание, перевод рисунка. Уметь делать эскиз	2
4	Октябрь (2,3 неделя)	Плоскостное изображение «Яблочки румяные в нашем саду».	Цель: освоение приёмов рисования пластилином. Задачи: Знакомить детей с жанром – натюрморт. Отрабатывать на практике прием «скатывание».	Натюрморт – «Яблочки румяные в нашем саду».	Выполнять натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приемы: раскатывание, примазывание, сглаживание, перевод рисунка. Уметь делать эскиз	2

5	Октябрь (4 неделя) Ноябрь (1 неделя)	«Листья кружатся, падают в лужицы».	<p>Цель: Освоение техники рисования пластилином: скатывание шарика, примазывание, нанесение мазка.</p> <p>Задачи: Сформировать первоначальное представление о технике пластилиновой живописи рельефной лепке. Научить приёмам рельефной лепке: налп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Создать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику рук и ориентировку в пространстве.</p>	Рельефная лепка. «Листья кружатся, падают в лужицы».	Использовать стеки, декорировать предметы, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы, пейзаж.	2
6	Ноябрь (2,3 неделя)	«На грибной полянке»	<p>Цель: Изображение грибной полянки в технике «пластилинография.</p> <p>Задачи: Освоить рисование вертикальных и горизонтальных линий. Внести в картину дополнительное изображение: травы, солнца или тучки с дождём по желанию детей. Развивать творчество и фантазию детей.</p>	Объёмное (выпуклое изображение натюрморт «На грибной полянке).	Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе технику наложения, примазывания.	2

7	Ноябрь (4 неделя)	«Дождь – проказник»	Цель: Рисование капелек дождя путём отщипывания и размазывания маленьких комочков пластилина. Задачи: Отрабатывать приём «скатывания». Добавить в композицию дополнительные изображения по желанию детей: травка, лужи, опавшие листья. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира.	Пластилинография. «Дождь проказник».	Выполнить полуобъёмный сюжет на плоскости, использовать в работе стеки, бросовый материал.	1
8	Декабрь (1,2,3 неделя)	«Ёлочка - красавица, всем ребятам нравится!» Коллективная работа	Цель: Обучение навыку нанесения ритмического мазка сверху вниз в технике «пластилинография». Задачи: Познакомить детей с понятием трафарет; Создать образ ёлочки, расположить веточки ёлки, книзу в конусе. Внести дополнения в рисунок по предложению воспитателя: разноцветные огоньки, флажки. Развивать мелкую моторику рук.	Трафарет, пластилинография, коллективная работа «Ёлочка - красавица, всем ребятам нравится!»	Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание, перевод рисунка.	3
9	Декабрь (4,5 неделя)	«Клубочки для котёнка»	Цель: Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Задачи: Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для	Пластилинография «Клубочки для котёнка»	Выполнить полуобъёмный сюжет на плоскости, использовать в работе стеки,	2

			<p>придания предмету необходимой длины.</p> <p>Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали.</p> <p>Развивать мелкую моторику рук.</p>			
10	<p>Январь (2,3 неделя)</p>	<p>«День рождения медвежонка»</p>	<p>Цель: Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями.</p> <p>Задачи: Сформировать первоначальное представление о каркасной лепке. Обучить детей преобразовывать шарообразную форму в овальную, путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p>	<p>Каркасная лепка. «День рождения медвежонка»</p>	<p>Использовать в своей работе следующие приёмы: лепнина, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание, сглаживание.</p>	2
11	<p>Январь (4 неделя) Февраль (1 неделя)</p>	<p>«Разноцветные рыбки»</p>	<p>Цель: Обучение приёму «скатывания» кругообразными движениями в технологии «пластилинография».</p> <p>Задачи: Создать выразительный образ. Рассмотреть с детьми изделие «Разноцветные рыбки» в технике пластилинография, организовать практику изготовления поделки. Учить создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости.</p>	<p>изображение. Пластилинография. «Разноцветные рыбки».</p>	<p>изображения рыбок. Использовать в своей работе технику: примазывание, скатывание, налlep. Уметь строить сюжет и дополнять его бросовым материалом.</p>	2

			Развивать пространственное восприятие. Внести дополнения в картину: разноцветные камушки, водоросли.			
12	Февраль (2,3 неделя)	«Модница – гусеница».	Цель: Освоение рисование пластилином прямых вертикальных и изогнутых линий (дорисовывание ножек гусенице). Задачи: Показать способы передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей Создать выразительного образа в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, шляпка, глаза, щёчки, серёжки, травка. Развивать мелкую моторику.	Каркасная лепка. «Модная гусеница».	Использовать в лепке каркасный и бросовый материал. Овладеть приёмами лепнины, скатывание, вытягивание.	2
13	Февраль (4 неделя) Март (1 неделя)	«Шубка для ёжика».	Цель: Обучение детей прием рисования пластилином на поверхностях. Задачи: Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина. Моделирование образа ёжика путём изображения иголочек на	Полуобъёмное плоскостное изображение «Шубка для ёжика».	Выполнить полу объём на плоскости, моделировать образ ёжика путём изображения его колючек целостность.	2

			спине ритмичными короткими мазками. Обучить скатывать и примазывать пластилин. Воспитывать любви к животным.			
14	Март (2,3 неделя)	«У солнышка в гостях».	Цель: создание лепной картины с выпуклым изображением. Задачи: Научить рисованию лучей путём размазывания небольших шариков прямым движением, в направлении вперёд к себе. Развивать пространственное мышление, восприятие. Прививать интерес к рисованию пластилином.	Плоскостное выпуклое изображение «У солнышка в гостях».	Использовать стеки, декорировать изображённые предметы.	2
15	Март (4 неделя) Апрель (1 неделя)	«Ромашковый луг»	Цель: Обучение рисованию прямых линий (лепестки ромашки из подготовленной сердцевины). Задачи: Создать в сотворчестве с воспитателем красивую композицию с цветами. Оформить сердцевину цветка подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки). Развивать эстетическое восприятие	пейзаж «Ромашковый луг». предметов, выполнить	Использовать стеки, декорировать предметов, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскизы, пейзаж.	2
16	Апрель (2,3 неделя)	«Овощи»	Цель: Развитие умения лепить плоскостные изображения овощей, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полосы). Задачи: Закрепить умение	Натюрморт. Пластилинография, «Овощи»	Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание	2

			передавать в лепке характерные особенности овощей (форма, размер величина) Развивать правильное цветовосприятие, мелкую моторику.		примазывание, сглаживание	
17	Апрель (4 неделя) Май (1 неделя)	«Радуга»	Цель: Закрепление умений лепить одинаковой толщины «колбаски» в техники «пластинография». Задачи: Обучение детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветных полос). Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер	Пейзаж, плоскостное полу объёмное изображение «Радуга».	Выполнить пейзаж с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание примазывание, сглаживание.	2
18	Май (2 неделя)	«Разноцветные букашки»	Цель: Обучение детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Задачи: Расширить представления у детей о насекомых; закрепить умение сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. Развивать творчество, самостоятельность. Воспитывать интерес к работе с пластилином.	Каркасная лепка. «Разноцветные букашки»	Рассмотреть изображения насекомых. Выполнить работу. Использовать в работе технику: лепнина, скатывание, вытягивание, прищипывание, примазывание, сглаживание.	1
19	Май (3 неделя)	«Бусы для Люси»	Цель: Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из	Плоскостное изображение,	Выполнить плоскостное	1

			<p>нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке. Чередую по цвету.</p> <p>Задачи: Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помощи стеки.</p> <p>Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.</p> <p>Закреплять знания о цвете, развивать чувство ритма.</p>	<p>пластилинография.</p> <p>«Бусы для Люси»</p>	<p>изображение, использовать технику: раскатывание, примазывание, сглаживание, расплющивание.</p>	
20	Май (4 неделя)	«Шарики для праздника» (диагностическое занятие)	<p>Цель: закрепление знаний и умений детей раскатывать ладонями шарики разного размера, цвета;</p> <p>Задачи: Расплющивать придавливающими движениями, располагая на горизонтальной поверхности. Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие.</p>	<p>Плоскостное изображение, пластилинография.</p> <p>«Шарики для праздника».</p>	<p>Выполнить плоскостное изображение, использовать технику: раскатывание, примазывание, сглаживание, расплющивание.</p>	1
<p>Итого: Количество тем занятий 20. Количество часов 36</p>						

По итогам освоения программы творческой мастерской дети освоят основные приемы пластилинографии (надавливание, примазывание, сглаживание, моделирование, размазывание, отщипывание, вдавливание), создавая при помощи взрослого выразительные образы хорошо знакомых предметов окружающего мира, сформируются навыки ручной умелости: дифференцированные движения кистей и пальцев рук.

Мониторинг реализации рабочей программы.

Цель: определить степень достижения планируемых результатов рабочей программы и уровень развития художественно-творческих способностей ребёнка. Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в рабочей программе. Развитие творческих способностей - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Пластилинография в силу самой его созидательно – преобразующей природы, при определенной организации обучения носит подлинно творческий характер (Г.Н.Давыдова). В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим. Поэтому, определившись с темой проекта, мы на первом этапе решили определить уровень развития творческих способностей детей с помощью:

- методик, предложенных Г.А.Урунтаевой, Ю.Ф.Афонькиной «Неоконченный рисунок», «Свободный рисунок»;
- занимательного содержания художественно-творческой деятельности и нетрадиционной техники - пластилинографии «Веселый клоун»;
- методики Л.Ю.Субботиной «Составление и изображение объектов».

Цель использования первых методик – выявить способность придумывать и изображать по замыслу что-нибудь необычное, при помощи дополнительных элементов создавать различные оригинальные образы.

Цель второй методики: выявить интерес к художественно-творческой деятельности, способность изображать объекты и сюжеты с использованием пластилинографии, используя пластические свойства материала, цвет, проявлять активность, стремление довести дело до конца.

Цель третьей методики: выявить уровень развития воображения и творческого мышления при составлении изображения с помощью геометрических фигур.

Высокий уровень (3 балла) – ярко развиты образность и «творческость» воображения; результаты оригинальны, хорошо развита фантазия; широко используются различные способы творческих действий, активно используется предложенный материал; высокая степень цельности и метафоричности.

Средний уровень(2 балла) – результаты деятельности грамотны и выразительны, но недостаточно оригинальны; присутствует эмоциональная отзывчивость, интерес к выполнению заданий с предложенным материалом, но ребенок затрудняется в выполнении заданий.

Низкий уровень (1 балла) – нет активного интереса к выполнению задания, не способен к самостоятельности, требуется помощь взрослого; работы шаблонны, неоригинальны. - выполнение заданий вызывает у ребенка затруднения, не владеет системой творческих действий, предложенный материал использует не по назначению

Список литературы:

1. Давыдова Г.Н «Пластилинография для малышей» Издательство «Скрипторий»2003, год 2017
2. «Веселый пластилин» №2,№4, издательство «Фламинго», год 2014
3. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография. 2008.
4. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн-2» Поделки из бросового материала.2007.
5. Данкевич Е, Жакова О. "Лепим из пластилина".
6. Утробина К., Утробин Г. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Издательство "ГНОМ и Д",2004
7. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников - Издательство" АСТ ", 2002