

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«детский сад №68»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом № 5
Протокол № 5
от 12.08.2021

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МДОУ «Детский сад № 68»
А.В.Соредина/
Приказ № 04-03/201 от 12.08.2021г.



***Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Оригами»
Возраст обучающихся 6-7 лет
Срок реализации 1 год***

Составила:

Стригачева Екатерина Николаевна

Воспитатель

Г.Ярославль, 2021г.

Содержание

1.	Пояснительная записка	3
2.	Цели и задачи реализации программы	3
3.	Актуальность, значимость	4
4.	Категория обучающихся (возрастная группа и иные особенности)	5
5.	Условия реализации образовательной программы	7
6.	Учебный план и календарный учебный график	8
7.	Содержание образовательной программы	13
8.	Ожидаемые результаты освоения образовательной программы по годам обучения или модулям	16
9.	Контрольно-измерительные материалы	18
10	Список информационных источников, рекомендуемых для использования педагогами и обучающимися при реализации образовательной программы	19

1. Пояснительная записка

Что же такое «ОРИГАМИ»? Оригами манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного бумажного квадрата, круга, прямоугольника. «Оригами»

- это даже не фокус - это чудо! В одном листке бумаги скрыто огромное количество образов, которые «открывают дверь» в чудесный мир фантазии. Конструирование из бумаги в технике оригами, как и вообще все продуктивные виды детской деятельности, способствуют развитию отражательной способности мозга, а, следовательно, имеют прямое отношение к развитию умственной активности, формированию интеллекта.

Способность к анализу и умение видеть целое и части являются своего рода толчком для перехода ребенка от ассоциаций и первых опытов на изобразительный этап. Путем проб и ошибок ребенок делает важнейшие для себя открытия; учится осуществлять действия по образцу и заданному правилу, сохранять заданную цель, видеть указанную ошибку и исправлять ее, контролировать свою деятельность по результату, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Кроме этого у него развивается восприятие, внимание, память, воображение, фантазия, творческие способности, формируется мелкая моторика пальцев, происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Дети легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.

Прежде всего, ребенок учится общаться с бумагой, укладывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют малышам, которые только учатся говорить, а также дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами и оригами дает для этого огромный простор - мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Оригами знакомит детей с основными

геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

2. Цели и задачи реализации программы:

Целевое назначение программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги, развитие мелкой моторики.

Основными **задачами** программы являются:

Обучающие:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).
- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.
- Научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию

Воспитательные:

-Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.

Воспитание внимательности, терпения, старательности и аккуратности, совершенствовать трудовые навыки.

Развивающие:

-Развитие мелкой моторики пальцев рук: возможность точных, произвольно направленных движений, координации движений рук.

-Развитие детской активности и детского творчества, самостоятельности.

3. Актуальность, значимость

Каждый человек мечтает видеть своего ребенка здоровым, талантливым, умным. Современные дети живут в мире информации, развития компьютерных технологий, интернета, средств связи, радио и телевидения, требующих от современного человека постоянного повышения уровня

знаний. Увеличение осваиваемой информации диктует переосмысление роли и значения знаний, изменения отношения к ним знакомства с новейшими разработками в образовании, особенно с детьми дошкольного возраста, т.к. именно на них ложится ответственность продвигать прогресс дальше. Поэтому приоритетным сейчас становится реализация развивающего потенциала дошкольного образования, формирование готовности дошкольников к жизни в информационном обществе и развитие у них познавательных интересов, а отсюда актуальной задачей становится развитие у детей способности самостоятельно ставить цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, развивать любознательность, познавательную активность, самостоятельность. На ступени дошкольного образования психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Кроме этого, в старшем дошкольном возрасте начинает складываться самооценка - обобщенное и дифференцированное отношение ребенка к самому себе. Умение ребенка фиксировать свои изменения является необходимой составляющей развития способности ребенка управлять своей деятельностью. Важным условием является умение анализировать собственные действия, видеть себя со стороны и допускать существование других точек зрения. Поэтому в современных условиях одним из приоритетных направлений образовательной политики является развитие дополнительного образования детей.

Дополнительное образование можно рассматривать как особое образовательное пространство, где объективно задается множество отношений, где осуществляется специальная образовательная деятельность различных систем по обучению, воспитанию и развитию ребенка, где формируются процессы самообучения, самовоспитания и саморазвития, где осуществляется самореализация личности. Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. А игра в оригами, как раз, и помогает детям учиться ставить цели, появляется соподчиненность желания и потребностей, появляется умение анализировать и копировать образец, подчинять свои действия заданной системе требований, произвольность в управлении своей мыслительной деятельностью и поведением в целом. Для игр в оригами характерны (и поэтому притягательны для играющих) понятность задачи, знакомое, хорошо усвоенное начало, разнообразие в исполнении, упорство в достижении цели и умение преодолевать трудности, сообразительность и взаимопомощь, концентрация внимания, конструктивность мышления, формирование мотивации успеха и достижений дошкольников, творческой самореализации, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку стимулируя у детей выработку умений совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь и взаимный контроль. Как и в любой игре, в игре в оригами удовольствие доставляет и сам процесс изготовления, и конечный результат, а главное в этом случае вызвать у малышей интерес к новому виду деятельности. Заинтересованность детей в изготовлении поделок оригами наиглавнейшее правило, которое необходимо при работе, улыбка, радость, похвала, искренняя заинтересованность взрослого есть первое условие успеха в прогрессе детей и росте их творческих сил. «Игра переворачивает все наши представления о возможностях ребенка и не всегда согласуется с нашим здравым смыслом: мы знаем, что когда человек трудится, он устает, игра же заставляет забыть про усталость, она не дает насыщения, а только вызывает новую жажду игры». (Коротеев И. А. «Оригами для малышей».)

Значимость игр в «оригами» для развития дошкольников позволяет использовать их для решения указанной проблемы - умственного развития дошкольников. Для этого разработана дополнительная общеразвивающая программа «Искусство оригами для дошкольников».

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги, и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека.

Отсутствие целенаправленного развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром, с его культурными и духовными ценностями. И как следствие - появления чувства неуверенности в себе, к дезадаптированности в условиях современной жизни.

4. Категория обучающихся (возрастная группа и иные особенности)

Программа рассчитана на детей 6-7 лет.

Дети старшего дошкольного возраста (6-7 лет)

Характеристика возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста: в возрасте 6-7 лет основным изменением в сознании детей становится так называемый «внутренний план действий», который позволяет ребёнку оперировать различными представлениями в уме, а не только в наглядном варианте.

Важным в самосознании ребёнка, его восприятии образа «Я», становится способность к рефлексии, то есть способность анализировать, отдавать себе отчет в собственных действиях, целях и полученных результатах, а также осознавать свои переживания, чувства. Именно это новообразование в сознании ребёнка становится основой для его морального развития. В этот период появляются интеллектуальные чувства - удивление и любознательность, чувство прекрасного, чувство гордости и самоуважения, чувство вины.

Самооценка у ребёнка в этом возрасте, как правило, достаточно устойчивая и имеет тенденцию к завышению. При этом ребёнок очень ориентирован на внешнюю оценку.

Ведущей потребностью дошкольника 6-7 лет становится общение, как со сверстниками, так и с взрослыми. Общение в этом возрасте характеризуется как вне ситуативно-личностное, то есть отражающее не данную временную ситуацию, а «что было» или «что будет». Основное содержание общения - мир людей, правила поведения, природные явления. Ведущая потребность в процессе общения - потребность во взаимопонимании, сопереживании. Ребёнок делится с взрослым самыми яркими переживаниями как положительными, так и отрицательными.

Ведущим видом деятельности ребёнка 6-7 лет является сюжетно-ролевая игра. Особенность игры этого возраста в том, что дети начинают осваивать и проигрывать в играх сложные взаимодействия людей, проявляющие основные жизненные ситуации из окружающего мира. Игры становятся сложными, порой имеют особый смысл, не всегда доступный взрослому.

В возрасте 6-7 лет происходит развитие полной произвольности всех психических процессов, то есть способности ребёнка самостоятельно контролировать, направлять и оценивать свое

поведение и деятельность. Но поскольку данный процесс сложно формируется, то ребенок в 6 лет еще легко отвлекается от своих намерений и может переключиться на что-то неожиданное, новое и привлекательное. К 7 годам ребенок уже способен сосредотачиваться не только на деятельности, которая его увлекает и вызывает яркий эмоциональный отклик, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К игровым интересам добавляется познавательный интерес.

В возрасте 6-7 лет продолжается активное развитие всех психических процессов. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. Ребенок способен на такие произвольные действия как: наблюдение, рассматривание, поиск. В этом возрасте полностью усваиваются сенсорные эталоны: форма, цвет, величина. Продолжается развитие восприятия пространства. Память становится произвольной, дошкольник самостоятельно ставит себе цель: запомнить или вспомнить. По-прежнему основным остается наглядно образное мышление - представление о предмете в образе словесного описания. Но постепенно формируется и словесно-логическое мышление, то есть умение оперировать словами и понимать логику рассуждений. Этот период жизни ребенка характеризуется особенной активностью воображения: от воссоздающего воображения к творческому, способности создавать совершенно новые образы. Это особенно важное время для развития фантазии ребенка.

Данный возрастной период завершается кризисом 7 лет, когда у ребенка формируется новое осознание своего «Я», изменяется мироощущение и мировосприятие.

Количество обучающихся: от 7 до 10 человек

5. Условия реализации программы Срок реализации программы: 8 месяцев с октября по май

Количество занятий в год	Количество занятий в неделю	Продолжительность академического часа
32	1	30 мин.

Принципы и подходы к формированию программы

Оптимальной формой построения процесса эстетического воспитания средствами данного искусства выступают занятия, которые предполагают инновационную направленность. Программа опирается на общедидактические принципы: связь с жизнью и социальным опытом детей, систематичность, реалистичность, последовательность, доступность материала, наглядность, цикличность, построение от простого к сложному. Используются элементы проблемного обучения, элементы личностно-ориентированных технологий, индивидуализация и дифференциация обучения; большое место отводится игровым технологиям. На занятиях главным является гуманно-личностный подход к детям в целом и, в частности, к каждому ребенку отдельно. Атмосфера свободного творчества (и сотворчества), доброжелательная оценка работы ребенка является важным условием успешной реализации программы.

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности. Изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие -приоритетные формы общения педагога с детьми.

6. Учебный план и календарный учебный график

Учебный план занятий

№ п/п	Тема занятий	Кол-во занятий	Срок проведения
1	Оригами. Свойство бумаги.	2	сентябрь
2	« Ветка рябины»	1	сентябрь
3	« Осенний лес»	1	сентябрь
4	« Фигурка вороны»	1	октябрь
5	« Фигурка голубя»	1	октябрь
6	«Белочка»	1	октябрь
7	« Фигурка ёжика»	1	октябрь
8	« Снегирь»	1	ноябрь
9	« Снеговик»	2	ноябрь
10	« Медведь»	1	ноябрь
11	«Новогодняя елка»	1	декабрь
12	« Новогодние украшения»	1	декабрь
13	« Деревья в инее»	2	декабрь

14	« Птицы на ветке»	2	январь
15	« Зайка беленький»	1	январь
16	« Лисичка с чёлкой»	1	январь
17	«Валентинка»	1	февраль
18	«Парусник»	1	февраль
19	« Фотоаппарат»	1	февраль
20	« Василёк»	1	февраль
21	« Цветочная восьмерка»	1	март
22	«Хризантема»	2	март
23	« Букет цветов»	1	март
24	« Космонавт»	1	апрель
25	« Ракета»	1	апрель
26	« Космос»	1	апрель
27	« Веселые человечки»	1	апрель
28	« Подснежники»	1	май
29	«Рыбки в море»	1	май
30	« Лягушата на пруду»	1	май

Календарно-учебный план

№	Тема	Программное содержание	Методы-приемы	Оборудование
1.	Знакомство с оригами	1.Выявить уровень подготовленности детей к конструированию из бумаги. 2.Познакомить детей со	Рассказ, показ, беседа	1.Иллюстрации с изображением различных фигурок, выполненных в технике оригами. 2.Цветная бумага различных

		<p>свойствами бумаги.</p> <p>3. Вызвать интерес к изготовлению поделок из бумаги.</p> <p>4. Познакомить детей с искусством складывания фигурок из бумаги</p>		<p>цветов.</p> <p>3. Схемы с изображением условных знаков и приёмов складывания.</p>
2.	«Ветка рябины»	<p>1. Познакомить детей с базовой формой складывания бумаги «треугольник».</p> <p>2. Учить детей работать с квадратным листом бумаги.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p>	Беседа , показ	<p>1. Иллюстрации с изображением ветки рябины.</p> <p>2. Цветная бумага : красного, зеленого, коричневого цветов.</p> <p>3. Готовый образец ветки рябины.</p>
3.	«Осенний лес»	<p>1. Познакомить детей как нужно совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов.</p> <p>2. Учить разгибать внутренние уголки по схеме.</p> <p>3. Развивать воображение, чувство формы и пропорции.</p>	Беседа, показ	<p>1. Иллюстрации с изображением осеннего леса.</p> <p>2. Картон, цветная бумага, клей.</p> <p>3. Готовый образец осеннего леса.</p>
4.	«Фигурка вороны»	<p>1. Упражнять детей в аккуратном складывании.</p> <p>2. Развивать творческие способности.</p> <p>3. Закреплять знания детей о графическом языке оригами.</p>	Загадки, беседа, показ	<p>1. Иллюстрации с изображением ворон.</p> <p>2. Карандаши, фломастеры.</p> <p>3. Чёрная односторонняя бумага.</p> <p>4. Готовый образец вороны.</p>
5.	«Фигурка голубя»	<p>1. Закрепить базовую форму «треугольник».</p> <p>2. Закрепить знание зимующих птиц.</p> <p>3. Учить самостоятельно пользоваться схемой сборки, соблюдая последовательность действий.</p>	Показ, беседа	<p>1. Иллюстрации с изображением голубей.</p> <p>2. Карандаши, фломастеры.</p> <p>3. Серая двусторонняя бумага.</p> <p>4. Готовый образец голубя.</p>
6.	«Белочка»	<p>1. Закрепить знание</p>	Загадки,	<p>1. Оранжевая двусторонняя</p>

		<p>геометрических фигур.</p> <p>2.Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>3.Учить детей работать с квадратным листом бумаги.</p> <p>4.Учить разгибать внутренние уголки по схеме.</p>	показ	<p>бумага.</p> <p>2.Цветные карандаши, фломастеры.</p> <p>3.Готовый образец.</p>
7.	«Фигурка ёжика»	<p>1.Закрепить базовую форму «треугольник» на примере изготовления ёжика.</p> <p>2.Вызвать интерес к работе с бумагой.</p>	показ, беседа	<p>1.Цветная бумага двух цветов (серый, коричневый).</p> <p>2.Картинка с изображением ёжика.</p> <p>3.Готовая фигурка ёжика из бумаги.</p> <p>4.Карандаши, фломастеры.</p>
8.	«Снегирь»	<p>1.Упражнять в соединении двух цветов во время складывания.</p> <p>2.Закрепить сгиб от «себя» и на «себя».</p> <p>3.Развивать воображение, чувство формы и пропорции.</p> <p>4. Развивать самостоятельность, инициативность.</p> <p>5.Закрепить условное обозначение «долина», «переворот».</p>	Загадки, показ, беседа	<p>1.Цветная бумага двух цветов (чёрный, красный).</p> <p>2.Цветной картон.</p> <p>3.Клей, кисти, клеёнка, тряпочки.</p> <p>4.Готовый образец.</p>
9.	« Снеговик»	<p>1.Учить разгибать внутренние уголки по схеме.</p> <p>2.Учить самостоятельно пользоваться схемой сборки, соблюдая последовательность действий.</p> <p>3.Развивать воображение, чувство формы и пропорции.</p>	Загадки, показ	<p>1. Цветной картон, цветная бумага.</p> <p>2. Клей, кисти, клеёнки.</p> <p>3.Готовый образец.</p>
10.	«Медведь»	<p>1.Уточнить знания о том, как звери</p>	Загадки,	<p>1.Двусторонняя бумага</p>

		<p>готовятся к зиме.</p> <p>2. Воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>3. Закрепить умение выполнять складку «зигзаг».</p> <p>4. Развивать стремление к доведению начатого дела до конца, преодолевая трудности.</p>	показ, беседа	<p>коричневого цвета.</p> <p>2. Цветной картон.</p> <p>3. Карандаши, фломастеры.</p> <p>4. Клей ПВА, кисти, клеёнки.</p> <p>5. Готовый образец.</p>
11.	«Новогодняя ёлка»	<p>1. Закрепить форму сгиба «двойной треугольник».</p> <p>2. Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм.</p> <p>3. Развивать стремление к самостоятельным действиям.</p>	Загадки, показ, беседа	<p>1. Цветной картон.</p> <p>2. Двусторонняя цветная бумага зелёного цвета.</p> <p>3. Фольгированная бумага.</p> <p>4. Клей, кисти, клеёнка, тряпочка.</p> <p>5. Готовый образец.</p>
12.	«Новогодние украшения»	<p>1. Продолжить учить детей совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгиба.</p> <p>2. Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм.</p>	Беседа, показ	<p>1. Альбом, цветная бумага.</p> <p>2. Клей, кисти, клеёнки, тряпочки.</p> <p>3. Готовый образец.</p>
13.	«Деревья в инее»	<p>1. Закрепить умение совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов.</p> <p>2. Развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями.</p> <p>3. Продолжать учить комбинировать детали.</p> <p>4. Учить добиваться в работе схожести с природными объектами.</p> <p>5. Развивать конструктивные способности.</p>	Загадки, показ, беседа	<p>1. Белая бумага.</p> <p>2. Коричневая цветная бумага.</p> <p>3. Клей, кисти, клеёнки, тряпочки.</p> <p>4. Готовый образец.</p>

14.	« Птицы на ветки»	<p>1.Закрепить форму сгиба «двойной треугольник».</p> <p>2.Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм.</p> <p>3.Развивать стремление к самостоятельным действиям.</p>	Беседа, показ	<p>1.Цветной картон.</p> <p>2.Цветная бумага.</p> <p>3.Клей, кисти, клеенки, тряпочки.</p> <p>4.Готовый образец</p>
15.	«Зайка беленький»	<p>1. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2.Воспитывать аккуратность и внимание.</p> <p>3.Закрепить базовую форму воздушный змей.</p> <p>4.Закрепить практическими действиями знание графических символов.</p>	Загадки, показ	<p>1.Цветной картон.</p> <p>2.Белая бумага.</p> <p>3.Клей, кисти, клеёнки, тряпочки.</p> <p>4.Карандаши, фломастеры.</p> <p>5.Готовый образец.</p>
16.	« Лисичка с чёлкой»	<p>1.Закрепить умение выполнять складку «зигзаг».</p> <p>2.Познакомить с более сложными способами сгибания мелких деталей.</p> <p>3.Продолжать учить детей комбинировать детали.</p>	Загадки, показ	<p>1.Цветная бумага.</p> <p>2.Акварель, кисти, клеенки, салфетки.</p> <p>3.Готовый образец.</p>
17.	«Валентинка»	<p>1. Расширить представление детей о праздниках.</p> <p>2.Вызвать желание сделать подарок своими руками.</p> <p>3.Воспитывать аккуратность.</p> <p>4.Развивать творческие навыки, самостоятельность, инициативу.</p>	Беседа, показ	<p>1.Цветная бумага.</p> <p>2.Шёлковая цветная тесьма</p> <p>3.Бусины</p> <p>4.Клей ПВА, кисти, клеёнки.</p>
18.	«Парусник»	<p>1.Воспитывать уважение к папам, дедушкам как защитникам Отечества.</p> <p>2.Вызвать желание сделать для</p>	Беседа, показ	<p>1.Цветной картон формата А4.</p> <p>2.Цветная</p> <p>3.Клей ПВА, ножницы, кисти,</p>

		<p>папы, дедушки подарок к празднику.</p> <p>3.Совершенствовать умение выполнять элемент спираль.</p> <p>4.Закреплять умение пользоваться приёмом аппликации обрывание.</p> <p>5.Учить составлять композицию, сочетая детали по цвету.</p> <p>6.Развивать творческие способности.</p>		клеёнки, линейки.
19.	«Фотоаппарат»	<p>1.Закрепить умение совмещать стороны и углы, фиксировать линии сгибов.</p> <p>2.Развивать умение пользоваться символами, условными обозначениями.</p> <p>3.Продолжать учить комбинировать детали.</p>	Показ, беседа.	<p>1.Цветная бумага.</p> <p>2.Фломастеры.</p> <p>3.Готовый образец.</p>
20.	«Василёк»	<p>1.Продолжать учить детей выполнять складку «зигзаг».</p> <p>2.Продолжать учить детей комбинировать детали.</p> <p>3.Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм.</p> <p>4.Развивать воображение, творческие навыки, фантазию.</p>	Чтение стихотворения «Василек»,показ	<p>1.Цветной картон.</p> <p>2.Цветная бумага.</p> <p>3.Клей, кисти,клеёнки, тряпочки.</p> <p>4.Готовый образец.</p>
21.	«Цветочная восьмёрка»	<p>1.Закрепить умение располагать детали в правильной последовательности.</p> <p>2.Воспитывать самостоятельность, внимание, усидчивость.</p>	Беседа, показ	<p>1.Цветной картон формата А4.</p> <p>2.Цветная бумага.</p> <p>3.Готовый набор цветов.</p> <p>4.Готовый образец.</p> <p>5.Клей ПВА, кисти, клеёнки.</p>
22.	« Хризантемы»	<p>1.Продолжать учить детей совмещать нескольких базовых форм : « двойной треугольник»,</p>	Показ,	1.Цветной картон.

		<p>«зигзаг».</p> <p>2. Воспитывать художественно эстетический вкус, вызывать интерес к созданию композиции.</p>	беседа	<p>2. Цветная бумага.</p> <p>3. Клей, кисти, клеёнки, тряпочки.</p> <p>4. Готовый образец.</p>
23.	Коллективная работа «Букет цветов»	<p>1. Учить создавать коллективную композицию.</p> <p>2. Закреплять умения работать с бумагой в технике оригами.</p> <p>3. Развивать у детей чувство цвета.</p> <p>4. Воспитывать интерес к живой природе.</p>	Беседа, показ	<p>1. Цветная бумага.</p> <p>2. Цветной картон формата А4.</p> <p>3. Готовый образец.</p> <p>4. Клей ПВА, кисти, клеёнки.</p>
24.	« Космонавт»	<p>1. Упражнять детей в аккуратном наклеивании готовых форм.</p> <p>2. Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок.</p> <p>3. Развивать воображение, творческие навыки, фантазию.</p>	Загадки, Показ	<p>1. Цветная бумага.</p> <p>2. Готовый образец.</p>
25.	« Ракета»	<p>1. Учить составлять композицию, сочетая детали по цвету.</p> <p>2. Закрепить умения детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок.</p> <p>3. Продолжать учить детей комбинировать детали .</p>	Чтение стихотворения, беседа, показ	<p>1. Цветная бумага.</p> <p>2. Готовый образец.</p>
26.	«Космос»	<p>1. Совершенствовать умения и навыки при выполнении базовой формы «двойной треугольник».</p> <p>2. Вызвать у детей желание передать красоту космического</p>	Загадки, показ	<p>1. Картон синего цвет</p> <p>2. Цветная двусторонняя бумага.</p> <p>3. Готовый образец.</p> <p>4. Клей ПВА, кисти, ножницы,</p>

		<p>пространства.</p> <p>3.Упражнять детей в составлении изображения.</p> <p>4.Развивать конструктивные способности.</p>		<p>клеёнки.</p> <p>5.Набор готовых звёздочек.</p>
27.	«Веселые человечки»	<p>1.Продолжить формировать умение складывать фигуры из бумаги по образцу.</p> <p>2.Продолжить учить детей самостоятельно пользоваться схемой сборки, соблюдая последовательность действий.</p>	Загадки, показ	<p>1.Цветная бумага.</p> <p>2.Фломастеры.</p> <p>3.Готовый образец.</p>
28.	«Подснежники»	<p>1.Закрепить умение аккуратно пользоваться кисточкой и клеем.</p> <p>2.Закрепить умение выполнять складку «молния».</p> <p>3.Продолжить учить детей сгибать лист квадратной формы по диагонали, сгибать углы треугольника наискосок.</p>	Загадки, показ	<p>1.Картон серого цвета формата А4.</p> <p>2.Цветная двусторонняя бумага.</p> <p>3.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки.</p> <p>4.Готовый образец.</p>
29.	«Рыбки в море»	<p>1.Продолжить развивать у детей умение складывать лист бумаги в разных направлениях.</p> <p>2.Воспитывать внимание.</p> <p>3.Закрепить аккуратное обращение с ножницами.</p> <p>4.Развивать коммуникативные навыки.</p> <p>5.Воспитывать художественный вкус, вызывать интерес к созданию композиции.</p>	Загадки, показ	<p>1.Картон синего цвета.</p> <p>2.Цветной гофрированный картон.</p> <p>3.Цветная бумага.</p> <p>4.Ножницы с волнообразными краями.</p> <p>5.Объёмные глаза.</p> <p>6.Клей, кисти, тряпочки, клеёнки.</p> <p>7.Готовый образец.</p>
30.	Коллективная работа «Лягушата на пруду»	<p>1.Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2.Закрепить умение выполнять «карманную» складку.</p> <p>3.Закрепить умение создавать</p>	Беседа, показ	<p>1.Лист ватмана формата А3.</p> <p>2.Двусторонняя бумага зелёного цвета.</p>

	<p>коллективную композицию.</p> <p>4.Развивать воображение, творческие навыки, фантазию.</p> <p>5.Воспитывать любовь к природе.</p>		<p>3.Объёмные глаза.</p> <p>4.Клей ПВА, ножницы, кисти, клеёнки.</p> <p>5.Готовый образец.</p>
--	---	--	--

Общий план занятий

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1.Подготовка к занятию (установка на работу).

2.Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

^ повторение названия базовой формы;

^ повторение действий прошлого занятия;

*повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

3.Введение в новую тему:

*загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);

S показ образца;

"S рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);

^ повторение правил складывания.

4.Практическая часть:

*показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

*вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);

^ текстовый план (если поделка состоит из нескольких частей);

*самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте; оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию; анализ работы (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

беседы

наблюдения с элементами исследования анализ

силуэтное моделирование

экспериментирование с различными материалами дидактические игры выставки

заучивание считалок, закличек, прибауток, разгадывание загадок сочинение рассказов и сказок по своим работам и др.

Методы и приёмы

Вид	Методы	Приёмы
Наглядные	Наблюдение Демонстрация	<ul style="list-style-type: none">показ образцапоказ способов действийпоказ схемы, чертежа
Практические	Обследования Упражнения Моделирование Экспериментирование	<ul style="list-style-type: none">исследование образцавыполнение изделияоформление работы в раму и т.п.
Словесные	Рассказ Беседа Чтение художественной литературы	<ul style="list-style-type: none">вопросыуказанияпоясненияобъяснениябеседыпедагогическая оценка
Игровые	Дидактическая игра Воображаемая проблемная ситуация	<ul style="list-style-type: none">сюрпризные моментызагадывание и разгадывание загадокэлементы соревнованиядидактические игровые упражнения

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Взаимодействие с родителями проводится с целью их вовлечения в процесс художественно-творческого развития детей, ознакомления с содержанием, ходом и результатами данной работы. Проводится в форме открытых просмотров, консультаций, семинаров-практикумов, оформления тематической наглядной информации, творческих мастерских, выставок детского творчества.

Иные характеристики, значимые для участников образовательных отношений *Срок реализации программы:* 1 год.

Список литературы:

1. Афанасьев С.Ю., Афанасьева Е.В. Всё об оригами. Справочник .СПБ «Кристалл», « ОНИКС»,2005г.
2. Баранов Н,В, « Искусство стран и народов мира »,изд. М., 1989г.
- 3.Белим Е,Н. « Задачи по геометрии решаемые методами оригами» (приложение к журналу « Оригами»)
- 4.Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников, Москва 2015
- 5.Долженко Г,И, « 100 оригами» Ярославль,1991г.
6. интернет сайт WWW.tyoyrebenok.ru

МДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 68", Сородина Анна Владимировна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
24.09.2021 07:51 (MSK), Сертификат № 2E65BA00FBAC268D42C571D3DC0541AC