

муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №68»

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом № 5
Протокол № 5
от 12.08.2021

УТВЕРЖДАЮ:
заведующий МДОУ «Детский сад № 68»
А.В.Сородина/
Приказ № 04-03/201 от 12.08.2021г.



***Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир оригами»
Возраст обучающихся 4-5 лет
Срок реализации 1 год***

Разработала:
Воспитатель
Стригачева Екатерина Николаевна

Г.Ярославль, 2021г.

1. Пояснительная записка

Что же такое «ОРИГАМИ»? Оригами манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного бумажного квадрата, круга, прямоугольника. «Оригами»

- это даже не фокус - это чудо! В одном листке бумаги скрыто огромное количество образов, которые «открывают дверь» в чудесный мир фантазии. Конструирование из бумаги в технике оригами, как и вообще все продуктивные виды детской деятельности, способствуют развитию отражательной способности мозга, а, следовательно, имеют прямое отношение к развитию умственной активности, формированию интеллекта.

Способность к анализу и умение видеть целое и части являются своего рода толчком для перехода ребенка от ассоциаций и первых опытов на изобразительный этап. Путем проб и ошибок ребенок делает важнейшие для себя открытия; учится осуществлять действия по образцу и заданному правилу, сохранять заданную цель, видеть указанную ошибку и исправлять ее, контролировать свою деятельность по результату, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника. Кроме этого у него развивается восприятие, внимание, память, воображение, фантазия, творческие способности, формируется мелкая моторика пальцев, происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Дети легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.

Прежде всего, ребенок учится общаться с бумагой, укладывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют малышам, которые только учатся говорить, а также дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами и оригами дает для этого огромный простор - мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Оригами знакомит детей с основными

геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

2. Цели и задачи реализации программы.

Целевое назначение программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги, развитие мелкой моторики.

Основными **задачами** программы являются:

Обучающие:

- Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).
- Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.
- Научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию

Воспитательные:

- Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.
- Воспитание внимательности, терпения, старательности и аккуратности, совершенствовать трудовые навыки.

Развивающие:

- Развитие мелкой моторики пальцев рук: возможность точных, произвольно направленных движений, координации движений рук.
- Развитие детской активности и детского творчества, самостоятельности.

3. Актуальность, значимость

Каждый человек мечтает видеть своего ребенка здоровым, талантливым, умным. Современные дети живут в мире информации, развития компьютерных технологий, интернета, средств связи, радио и телевидения, требующих от современного человека постоянного повышения уровня знаний. Увеличение осваиваемой информации диктует переосмысление роли и значения знаний, изменения отношения к ним знакомства с новейшими разработками в образовании, особенно с детьми дошкольного возраста, т.к. именно на них ложится ответственность продвигать прогресс дальше. Поэтому приоритетным сейчас становится реализация развивающего потенциала дошкольного образования, формирование готовности дошкольников к жизни в информационном обществе и развитие у них познавательных интересов, а отсюда актуальной задачей становится развитие у детей способности самостоятельно ставить цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, развивать любознательность, познавательную активность, самостоятельность. На ступени дошкольного образования психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Кроме этого, в старшем дошкольном возрасте начинает складываться самооценка - обобщенное и дифференцированное отношение ребенка к самому себе. Умение ребенка фиксировать свои изменения является необходимой составляющей развития способности ребенка управлять своей деятельностью. Важным условием является умение анализировать собственные действия, видеть себя со стороны и допускать существование других точек зрения. Поэтому в современных условиях одним из приоритетных направлений образовательной политики является развитие дополнительного образования детей. Дополнительное образование можно рассматривать как особое образовательное пространство, где объективно задается множество отношений, где осуществляется специальная образовательная деятельность различных систем по обучению, воспитанию и развитию ребенка, где формируются процессы самообучения, самовоспитания и саморазвития, где осуществляется самореализация личности. Основное предназначение дополнительного образования - удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные социокультурные и образовательные потребности детей. А игра в оригами, как раз, и помогает детям учиться ставить цели, появляется соподчиненность желания и потребностей, появляется умение анализировать и копировать образец, подчинять свои действия заданной системе требований, произвольность в управлении своей мыслительной деятельностью и поведением в целом. Для игр в оригами характерны (и поэтому притягательны для играющих) понятность задачи, знакомое, хорошо усвоенное начало, разнообразие в исполнении, упорство в достижении цели и умение преодолевать трудности, сообразительность и взаимопомощь, концентрация внимания, конструктивность мышления, формирование мотивации успеха и достижений дошкольников, творческой самореализации,

планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку стимулируя у детей выработку умений совместно планировать, договариваться и распределять функции в ходе выполнения задания, осуществлять взаимопомощь и взаимный контроль. Как и в любой игре, в игре в оригами удовольствие доставляет и сам процесс изготовления, и конечный результат, а главное в этом случае вызвать у малышей интерес к новому виду деятельности. Заинтересованность детей в изготовлении поделок оригами наиглавнейшее правило, которое необходимо при работе, улыбка, радость, похвала, искренняя заинтересованность взрослого есть первое условие успеха в прогрессе детей и росте их творческих сил. «Игра переворачивает все наши представления о возможностях ребенка и не всегда согласуется с нашим здравым смыслом: мы знаем, что когда человек трудится, он устает, игра же заставляет забыть про усталость, она не дает насыщения, а только вызывает новую жажду игры». (Коротеев И. А. «Оригами для малышей».)

Значимость игр в «оригами» для развития дошкольников позволяет использовать их для решения указанной проблемы - умственного развития дошкольников. Для этого разработана дополнительная общеразвивающая программа «Искусство оригами для дошкольников».

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги, и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия, способность понимать позицию другого человека.

Отсутствие целенаправленного развития творческих способностей детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находиться в гармонии с собой, с миром, с его культурными и духовными ценностями. И как следствие - появления чувства неуверенности в себе, к дезадаптированности в условиях современной жизни.

Организационно-методическое обеспечение программы

Программа «Мир оригами» рассчитана на 1 год для детей в возрасте 4-5 лет. Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять 8 – 10 человек. Занятия проводятся один

раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня.
Продолжительность занятий 20 минут.

Год обучения	Количество занятий		Кол-во детей в группе
	В месяц	в год	
1 (старшая группа)	4	32	8 – 10

Формы реализации программы

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

ОБЩИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

1. Подготовка к занятию (установка на работу).
2. Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):
 - ✓ повторение названия базовой формы;
 - ✓ повторение действий прошлого занятия;
 - ✓ повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.
3. Введение в новую тему:
 - ✓ загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.);
 - ✓ показ образца;
 - ✓ рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали);
 - ✓ повторение правил складывания.
4. Практическая часть:

- ✓ показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);
- ✓ текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей);
- ✓ оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;
- ✓ анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Формы подведения итогов реализации программы

- ✓ Составление альбома лучших работ.
- ✓ Проведение выставок детских работ.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

- ✓ Научатся различным приемам работы с бумагой;
- ✓ Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- ✓ Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами
- ✓ Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- ✓ Познакомятся с искусством оригами;
- ✓ Овладеют навыками культуры труда;
- ✓ Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Общие правила при обучении технике оригами

1. Заготовка должна иметь точно квадратную форму.

2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.
3. Показ изготовления производится на столе или на доске. Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.
4. При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.
5. Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.
6. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.
7. Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.
8. После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Материалы и оборудование

1. Бумага:

Непосредственно рабочая: цветная из набора

Рекомендуемая для фона: чертежно-рисовальная, обойная, картон.

2. Ножницы (*для обработки квадрата, аппликативных дополнений*)
3. Клей (*для дополнительной аппликативной обработки оригами*)
4. Салфетки: бумажная, тканевая.
5. Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами
6. Кисти.

ЗАДАЧИ:

1. Учить детей искусству оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.
2. Научить складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба.
3. Научить детей складывать базовые формы «квадрат», «книжка», «дверь», «треугольник». Закреплять умение делать надрезы в

определенном месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.

4. Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.

5. Приучать к аккуратности во время работы с клеем и тонкими видами бумаги.

6. Формирование самостоятельности, уверенности в себе, правильной самооценки.

7. Помочь детям раскрыть свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные, оформительские способности.

К КОНЦУ ГОДА ОБУЧЕНИЯ ДЕТИ МОГУТ:

- ✓ самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «квадрат», «книжка», «дверь», «треугольник»
- ✓ по образцу изготавливать несложные поделки.
- ✓ знать и называть геометрические фигуры;
- ✓ ориентироваться на листе бумаги;
- ✓ уметь намечать линии;
- ✓ тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
- ✓ уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);
- ✓ добиваться конечного результата;
- ✓ самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников

Календарно - тематическое планирование кружка

Месяц	Вид занятия	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Ознакомление со свойствами бумаги	Бумажная сказка	Познакомить детей со свойствами бумаги, её особенностями, использование и применение в детском творчестве
	Конструирование	Сказка квадрата	Познакомить детей с поделками из бумаги. Показать виды сгибания, научить находить линию сгиба, угол,

			сторону. Закрепить знания о геометрических фигурах. Развивать воображение, находчивость.
	Конструирование	Открытка	Научить детей складывать квадрат пополам, находить линию сгиба, проглаживать её. Аппликационное оформление открытки. Развитие фантазии и творчества
	Конструирование	Сказочный домик	Учить детей преобразовывать квадраты в части дома: основание и крышу. Использовать художественное оформление; из прямоугольников выполнить окна, дверь и трубу. Воспитывать аккуратность и усидчивость, доводить начатое дело до конца.
Октябрь	Конструирование	Весёлый треугольник	Научить детей складывать из квадрата треугольник: совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Развивать фантазию.
	Конструирование	Наливное яблочко	Закрепить знания детей о фруктах и их формах. Научить находить центр квадрата, загибать уголки в одном направлении, создавая образ круга-яблока. Развивать мелкую моторику рук.
	Конструирование	Бабочка	Закрепить умение складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Научить отгибать полученные противоположные углы в разные стороны. Вызвать желание к

			творческому оформлению поделки.
	Конструирование	Гусеница	Научить детей мастерить гусеницу из пяти квадратов склеенных между собой, загибать уголки к центру. Развивать внимание, мелкую моторику рук, умение аккуратно работать с клеем.
Ноябрь	Конструирование	Осенний ковёр коллективная работа	Создать эмоционально творческую обстановку. Научить детей сгибать маленькие и большие углы., создавая образ листика, красиво располагать на листе. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать чувство коллективизма.
	Конструирование	Грибок	Закрепить знания о геометрических фигурах, умение детей складывать квадрат, получая прямоугольник и треугольник. Чётко проглаживать линии сгиба. Познакомить с правилами безопасного пользования ножницами. После объяснения предложить самостоятельно выполнить поделку – грибочка.
	Конструирование	Пирамидка	Научить детей загибать уголки разного размера. Развивать умение находить большее колечко из данных. Аккуратно пользоваться клеем. Воспитывать самостоятельность.
	Конструирование	Ёлочная игрушка	Научить детей складывать круг пополам, проглаживать линию сгиба, находить половину круга, которую нужно смазывать клеем и склеивать с половиной другого круга. Развивать чувство ритма.

Декабрь	Конструирование (2 часа)	Резная снежинка	Познакомить детей с базовой формой воздушный змей. Развивать творчество и фантазию, собирая снежинку из частей. Аккуратно пользоваться клеем.
	Конструирование (2 часа)	Нарядная ёлочка	Закрепить умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками, приготовленные методом скручивания мягкой бумаги. Развивать мелкую моторику рук, фантазию и творчество.
Январь	Конструирование	Аквариумные рыбки	Закрепить умение детей складывать базовую форму треугольник, совмещать острые углы, аккуратно проглаживать линии сгиба . Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Украсить поделку аппликацией. Развивать внимание, творчество.
	Конструирование (2 часа)	Зимние впечатления	Формировать навыки выполнения поделок из полосок бумаги. Соединять края белых полосок и преобразовывать из них два шара- снеговик, из зелёных сделать «капельки» - ветки ёлочки. Развивать умение находить равные по длине полоски. Воспитывать терпение и усидчивость.
Февраль	Конструирование	Кораблик	Вспомнить получение базовой формы треугольник. Научить детей отгибать часть треугольника, тщательно проглаживая линию сгиба, выворачивать отогнутую часть наружу. Развивать внимание, художественный

			вкус при оформлении поделки.
	Конструирование (2 часа)	Парусники в море	Научить детей отрывать длинные полоски и формировать из них волны, аккуратно пользоваться клеем. Из квадрата мастерить парусник способом сложения квадрата по диагоналям . с помощью ножниц разрезать половину диагонали и загнуть получившийся треугольник.
	Конструирование	Самолётик	Совершенствовать навыки аккуратного сложения квадрата в треугольник, чётко проглаживать линии сгиба. Учить отгибать углы в противоположные стороны.
Март	Конструирование (2 часа)	Цветы из снежинок в подарок для мамы	Научить детей составлять композицию из цветов, которые выполняются из двух снежинок соединённых попарно и листьев - соединённых в капельки. Развивать художественный вкус, чувство цвета. Вызвать желание трудиться самостоятельно.
	Конструирование	Закладка	Познакомить детей с базовой формой конфетка, собрать и склеить закладку из «конфеток». Развивать воображение, творчество, самостоятельность, трудолюбие, мелкую моторику рук.
	Конструирование	Цветик - семицветик	Вспомнить последовательность выполнения базовой формы конфетка, стремится к самостоятельному выполнению. Закрепить название частей цветущего растения. Вызвать желание самостоятельно выполнить работу. Развивать целеустремлённость,

			воображение, художественный вкус.
Апрель	Конструирование	Весёлый лягушонок	Научить детей складывать лягушонка: сложить из квадрата треугольник, загнуть острые углы навстречу друг другу, чтобы концы пересекались и эти же иголки отогнуть в противоположные стороны. Развивать внимание, усидчивость. Аппликационно оформить поделку.
	Конструирование	Стаканчик	Научить детей складывать стаканчик, используя известные приёмы сложения, аккуратно проглаживать линии сгиба. Развивать внимание, мелкую моторику рук, память.
	Конструирование	Курочка – пеструшка	Закрепить знания детей о домашних птицах и их детёнышах. С помощью базовой формы воздушный змей изготовить курочку, учить выгибать маленькие уголки, украсить аппликацией. Воспитывать самостоятельность, веру в свои силы, находчивость.
	Конструирование	Воздушный змей	Закрепить знания детей о базовой форме воздушный змей, загибать углы к линии сгиба. Развивать внимание, усидчивость. Оформить поделку аппликацией.
Май	Конструирование	Зайчик	Научить детей складывать зайчика, используя базовую форму треугольник, аккуратно пользоваться ножницами. Внимательно слушать объяснение последовательности выполнения

			поделки. Развивать мелкую моторику рук.
	Конструирование (2 часа)	Весенние букеты	На основе базовой формы треугольник научить изготавливать бутоны тюльпанов и ирисов, листья. Учить составлять композиции. Развивать художественный вкус, воображение, внимание.
	Конструирование	Птица	Вспомнить выполнение базовой формы воздушный змей, отметить самостоятельность выполнения. Совершенствовать навык вгибания маленького уголка, сгибание углов в противоположные стороны. Вспомнить правила безопасного пользования ножницами. Развивать внимание, усидчивость.

Использованная литература

1. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. М. 1995.
2. Афонькин С.Ю. и Лежнева Л.В. Оригами и аппликация. СПб. Кристалл 1998.
3. Афонькин С.Ю. Бумага + творчество = оригами. Дошкольное воспитание. № 3-4 1992.
4. Василенко М.Ю. Оригами и рисование для дошкольников, Москва 2015
5. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. М. 1969. Познавательные интересы современного старшего дошкольника: проблемы, особенности, пути развития. Детский сад от А до Я. №1. 2009.
6. Вербенец А.М.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. 3-е изд. М. 1991.
8. Гаврилова В.Ю. Все, что нужно знать об оригами. О.О.О. Ранок 2011.
9. Долженко Г.И. 100 оригами. Яр. Академия холдинг. 2003.
10. Дементьева Л. Бумажная пластика и оригами. Дошкольное воспитание. № 8 2003.
11. Коротеев И.А. Оригами для малышей. М. Просвещение А.О.Учебная литература. 1996.

12. Кутафьева Н. Оригами - бумажный конструктор для детей. Выпуск 1 Нск. Студия Дизайн ИНФОЛИО. 1994.
17. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. М.: Просвещение, 1990.
18. Мусиенко С. Поделки в стиле оригами. Ребенок в детском саду. №2 2004.
19. Простякова Н.Кузнецова О. Игры - сказки в обучении детей оригами. Дошкольное воспитание. № 5 1997.
20. Рябкова И. А. Дюрлюкова О. А. Художественно-творческая деятельность Оригами. Волгоград Учитель. 2014.
21. Соколова С.В. Оригами для дошкольников. СПб. Детство-пресс 2001.
22. Соколова С.В. Театр оригами игрушки из бумаги. Академия умелые руки СПб. 2003. М.ЭКСМО 2003.
23. Соколова С.В.Оригами для самых маленьких. СПб. Детство-пресс 2014.
24. Соколова С.В.Оригами для старших дошкольников. СПб. Детство-пресс 2014.
25. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка.Яр. Академия развития. 1997.
26. Тарловская Н.Ф. Топоркова Л. А. Обучение детей конструированию и ручному труду в малокомплектном детском саду. М. Просвещение. 1992.
27. Эстетическое воспитание в детском саду/ Под ред. Н.А. Ветлугиной. Просвещение 1978. Режим доступа: Эл адрес.

МДОУ "ДЕТСКИЙ САД № 68", Сородина Анна Владимировна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
24.09.2021 07:51 (MSK), Сертификат № 2E65BA00FBAC268D42C571D3DC0541AC