

МДОУ «Детский сад № 68»

**Консультация для родителей
«Лепка как средство развития
мелкой моторики у детей»**

Подготовила: Стеньшина А.Н.

Ярославль

Консультация для родителей:

«Лепка как средство развития мелкой моторики у детей»

Учеными нейробиологами и психологами, которые занимаются исследованием головного мозга и психологического развития детей, была доказана связь между мелкой моторикой и развитием речи. Чем лучше у ребенка развиты мелкие движения рук, тем более развита речь.

Мелкая моторика – это разновидность движений, в которых участвуют мелкие мышцы ладоней, пальцев рук и ног. Эти движения не являются безусловным рефлексом, как ходьба, бег, прыжки и требуют специального развития.

Не последнюю роль в развитии мелкой моторики рук играет лепка.

В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Во время занятий лепкой активизируются соответствующие отделы мозга, стимулируя при этом соседние зоны, отвечающие за речь. Таким образом, формирование речи зависит от тренированности движений пальчиков ребенка. На кончиках пальцев находятся рецепторы, связанные с головным мозгом. Разминая глину, тесто или пластилин, ребенок использует подушечки пальцев и тем самым подает импульсы в мозг.

Во время занятий лепкой у ребенка развивается моторика рук, сила и подвижность пальчиков, он учится координировать движения обеих рук, соответственно приобретает сенсорный опыт. При создании своей поделки малыш использует сразу обе руки, в этот момент задействованы все пальцы и внутренняя поверхность ладоней, что естественным образом благотворно сказывается на развитии мелкой моторики и речи ребенка.

Во время изобразительной деятельности детей, такой как лепка или рисование, ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем мире; он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно их использовать.

Занимаясь лепкой, ребенок знакомится с объемной формой предмета, взаимосвязью его частей, у него формируются навыки работы двумя руками, скоординированность движений, активно развиваются мелкие мышцы пальцев, глазомер, пространственное мышление. К тому же лепка благотворно влияет на нервную систему в целом. Именно поэтому возбудимым, шумным и активным детям часто рекомендуют заниматься лепкой. Трудно переоценить значение лепки для развития ребенка.

Чем чаще ребенок занимается лепкой, чем разнообразнее материал, из которого он лепит, тем активнее у него развиваются общие и изобразительные способности. Ребенок ставит перед собой серьезные задачи, у него формируется конструктивное мышление, ведь, изображая человека в рисунке, достаточно только пририсовать ему две ноги, а в лепке задача сложнее - нужно, чтобы человек стоял на этих ногах. Требуется большая сообразительность, а мозг так же, как и мускулы, развивается, когда его тренируют.

Во время занятий лепкой ребёнок получает сведения о способах работы с пластичным материалом и учится придавать ему определенную форму. В результате, накопленного опыта ребенок обучается умению самостоятельно взаимодействовать с ним, что со временем перерастает в творчество.

В процессе лепки больше, чем в какой-либо деятельности, можно добиться максимальной активности обеих рук, развивать и укреплять пальцы. Чтобы усвоить технику лепки, ребёнку нужно развить специальные движения относительно их силы, точности, темпа, направленности, плавности, ритмичности. Эти качества помогут дошкольнику в дальнейшем овладеть разными видами учебной, трудовой деятельности.



В зависимости от возраста ребенка приёмы лепки, доступные ему будут меняться и усложняться.

Дети 1,5 – 4 лет будут учиться лепить несложные предметы из одной или нескольких частей одинаковой формы, плотно прижимая части друг к другу. В этом возрасте ребенок может освоить следующие приёмы работы с пластичным материалом: раскатывание (столбик), скатывание (шар), вдавливание пальцем (украшаем пирог), прищипывание, сплющивание и присоединение.

Дети 4 – 5 лет могут научиться лепить предметы из нескольких частей, освоить обобщённые способы лепки из целого куска и по частям, правильно соблюдать пропорции и взаиморасположение частей. В этом возрасте, к усвоенным ранее способам работы добавляются: примазывание, зачищивание, вытягивание, сглаживание.

Дети 5 – 6 лет уже могут самостоятельно определять способы лепки, устанавливать фигуру в вертикальном положении, передавать движение предмета, лепить с натуры и по представлению, передавать сюжет в лепке, выполнять работу коллективно. В этом возрасте совершенствуются, усвоенные ранее приёмы лепки, и добавляются еще несколько способов: вытягивание деталей из целого куска; ленточный способ, скульптурный способ изображения, лепка из целого куска.

Дети 6 – 7 лет уже в состоянии самостоятельно находить способы передачи выразительности образов (поза, детали, движение, фактура). Происходит совершенствование техники лепки. Лепка приобретает творческий характер.

В заключении хочется отметить, что нужно учить ребёнка лепить, а не делать из него скульптора, и лепка - не самоцель, а лишь средство всестороннего развития и воспитания.