

МДОУ «Детский сад № 68»

**Консультация для педагогов**  
**«Проблемная ситуация как метод**  
**формирования**  
**у детей дошкольного возраста**  
**уважительного отношения**  
**к старшим»**

**Воспитатель:**

**Мурашова Светлана Вячеславовна**

**Ярославль 2021г.**

## **Теоретические основы создания проблемных ситуаций**

**Проблемные ситуации в научном творчестве.** Творчество – это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Научное творчество – вид творческой деятельности, результатом которого являются новые знания о мире. Проще говоря, ученые открывают новые знания.

Процесс научного творчества начинается с возникновения проблемной ситуации. Ее признаком является эмоциональное переживание удивления или затруднения, а содержанием – определенный вид противоречия: между двумя фактами, новым фактом и старой теорией, между необходимостью и невозможностью осуществления практической деятельности. Иными словами, любое научное открытие начинается с того, что ученый сталкивается с противоречием и эмоционально на него реагирует.

Выход из проблемной ситуации предполагает выполнение двух творческих действий: осознание противоречия и формулирование проблемы. Научная проблема представляет собой вопрос, схватывающий противоречие проблемной ситуации и требующий исследования. Поставленная ученым проблема настолько для него значима, что мотивирует дальнейший творческий процесс. Проще говоря, ученый осмысливает возникшую проблемную ситуацию и сам себе задает вопрос. Поиск ответа может длиться годами и даже десятилетиями, но, в конечном итоге, приводит к открытию новых знаний.

Изложенные представления о научном творчестве дают возможность рассмотреть вопросы создания и выхода из проблемных ситуаций на занятиях с дошкольниками.

**Создание проблемной ситуации на занятии.** Создать проблемную ситуацию на занятии – значит ввести противоречие, столкновение с которым вызывает у дошкольников эмоциональную реакцию. Классифицировать проблемные ситуации следует сразу по двум основаниям: эмоциональному переживанию и виду противоречия. По основанию переживания проблемные ситуации делятся на два типа: с удивлением и с затруднением.

В основе проблемных ситуаций с удивлением лежат два вида противоречий: между двумя (или более) положениями, между житейским представлением детей и научным фактом. Первый вид противоречия создается приемом 1 (на предъявление готовых положений) и приемом 2 (на столкновение мнений дошкольников). Второй вид противоречия создается приемом 3 (на ошибку детей).

В основе проблемных ситуаций с затруднением лежит противоречие между необходимостью и невозможностью выполнить задание воспитателя. Данный вид противоречия создается приемами 4, 5. Их сходство состоит в том, что детям предлагается практическое задание на новый материал, а их различие заключается в сути задания: не выполнимое вообще (прием 4); не сходное с предыдущим (прием 5).

Представим классификацию проблемных ситуаций в таблице 1.

Таблица 1. Классификация проблемных ситуаций

Тип проблемной ситуации	Вид противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
с удивлением	между двумя положениями	1) на предъявление положений 2) на столкновение мнений
	между житейским представлением и научным фактом	3) на ошибку детей
с затруднением	между необходимостью и невозможностью выполнить задание	4) на не выполнимое вообще задание 5) на несходное задание

**Выход из проблемной ситуации на занятии.** На занятиях дошкольники не в состоянии самостоятельно (как ученый) выполнить сложные творческие действия по выходу из проблемной ситуации. Значит, педагог должен организовать совместные творческие действия. Для этого требуется подавать специальные реплики, стимулирующие детей к осознанию противоречия и формулированию проблемы. Иными словами, для выхода из проблемной ситуации воспитатель должен развернуть побуждающий диалог.

Проблема занятия представляет собой либо вопрос для исследования (как в науке), либо тему. Поставленная проблема является для дошкольников значимой и мотивирует их к усвоению нового знания.

### Технология создания проблемных ситуаций

Рассмотрим детально пять приемов создания проблемной ситуации и побуждающий диалог. Каждому приему соответствует собственное побуждение к осознанию противоречия (поскольку приемы содержат разные противоречия). Побуждение к формулированию проблемы, наоборот, от использованного приема не зависит и реализуется одной из двух возможных реплик по выбору: «Какая будет тема занятия?» или «Какой возникает вопрос?». Последний случай не должен смущать воспитателя, потому что ответом на вопрос будет именно то новое знание, которое сегодня требуется изучить. Иллюстрацией такой нестандартной конструкции занятия являются фрагменты по темам: «Как насекомые могут себя защитить», «Многозначные слова», «Измерение веревочкой», «Насекомые», «Воздух есть во всех предметах», «Объемные тела», «Свойства воды», «Схема предложения».

При проведении побуждающего диалога с дошкольниками необходимо учитывать следующее. Во-первых, реплики диалога можно упрощать в соответствии с возрастом детей. Например, фразу, «Какая будет тема занятия?» можно заменить синонимичными словами: «О чем будем говорить сегодня?», «Чему мы будем сейчас учиться?». Во-вторых, дети могут молчать и не реагировать на побуждающие реплики. В этом случае воспитателю следует проговорить правильные ответы самому, тем самым показывая образец творческих действий по осознанию противоречия и формулированию проблемы. В-третьих, дети могут давать ошибочные или неточные ответы. Педагогу нужно реагировать на них доброжелательно,

например, репликами: «Так, кто думает иначе?», «Так, кто еще может сказать?». Первая часть фразы показывает ребенку, что его мысль принята к сведению, а вторая побуждает к повторному формулированию.

**Примерные модели проблемных ситуаций  
для формирования понятия  
«уважительное отношение к старшим»**

**I. «МОИ РОДИТЕЛИ И Я»**

**Игры и проблемные ситуации для обсуждения:**

*Оказание помощи:* «Бабушка болеет»; «Дедушка плохо видит»; «Готовимся к празднику».

*Анализ положительных и отрицательных сторон поведения:* «Мне весело, хотя и поздно, но я хочу танцевать»; «Мне подарили барабан, и я с удовольствием на нем играю»; «Я — добрый и хочу подарить своим друзьям папины марки».

*Оценка желаний:* «Я хочу съесть апельсин»; «Я хочу гулять».

*Сравнение двух норм поведения* — драматизация русской народной сказки «Рукодельница и Ленивица».

*Ситуации нравственного выбора:* «У меня день рождения, но заболела мама»; «Меня пригласили в гости, но надо помочь бабушке».

**II. «МОЙ ДОМ»**

**Игры и проблемные ситуации для обсуждения:**

*Оказание помощи взрослым по уходу за домом, по работе в саду, огороде.*

*Анализ положительных и отрицательных сторон поведения:* «Я хочу постирать новую скатерть»; «Я хочу вымыть мамину чашку»; «Я хочу починить будильник».

**Оценка желаний:** «Я хочу навести порядок и выбросить старые вещи»; «Хочу показать друзьям папину коллекцию марок».

**Сравнение двух норм поведения** — драматизация русских народных сказок «Авось да Небось», «Ох да Ах».

**Нравственный выбор** — обсуждение ситуаций, близких к поговорке «Делу время, а потехе час».

### **III. «ВСЕ, КОГО Я ЛЮБЛЮ»**

**Игры и проблемные ситуации для обсуждения:**

Оказание помощи друзьям и близким.

**Анализ положительных и отрицательных сторон поведения:** «Угощу конфетой только своего друга»; «Буду играть только со своим приятелем»

**Оценка желаний:** «Хочу пригласить в гости друга на весь день»; «Мы хотим с друзьями поиграть у нас дома».

**Сравнение двух норм поведения:** «вместе тесно, а врозь скучно».

**Обсуждение рассказов** В.Осеевой «Синие листья» и «Волшебное слово».

**Ситуации нравственного выбора** — чтение и драматизация сказки Е.Шварца «Два брата».

### **IV. ТРАДИЦИИ СЕМЬИ**

**Игры и проблемные ситуации для совместного обсуждения:**

**Ситуации оказания помощи** на примере традиции рождественской ночи, зажигания свечей на окне.

**Анализ положительных и отрицательных сторон поведения:** «Я хочу подарить своему другу игрушку». «Я хочу в подарок маме испечь торт».

**Оценка желаний:** «Подарите мне!..»

**Сравнение двух норм поведения:** чтение и драматизация рассказов В.Осеевой «Три желания», «Просто старушка», «Три дочери».

***Ситуации нравственного выбора:*** В.Алексеев «Трудный вечер» — чтение и обсуждение.