

*"Как общаться
с неговорящим ребёнком?"*



1. Сопровождайте собственные действия, а также действия других и самого ребенка, происходящие явления речевым комментарием.

Все режимные моменты и деятельность неговорящего ребенка требуют пояснений, например: «Наступило утро, ты проснулся. Идем в ванную. Будем умываться» или «Слышишь? Это звук молотка. Соседи делают ремонт. Стучат».

2. Речевой комментарий не должен перегружать внимание ребенка, строго дозируйте речевой материал, направленный к ребенку.

Представьте, что Вам необходимо повесить напоминание на холодильник о каком-либо действии.

Вы не будете писать много слов, Вы напишите отдельные слова – суть явления.

Другой аналогией может служить вычитывание учебника для конспектирования, когда из всего текста, Вы отмечаете только самое важное.

Вспоминайте об этих аналогиях, когда Вы формулируете речевой комментарий.

Например: «Вот дерево (недлительная пауза). Высокое дерево (снова короткая пауза). Вон гнездо (снова пауза). Там птичка (снова пауза). Где птичка? Покажи! А вот низкое дерево. На нем нет птички. Тут есть птичка? Нет, нет птички».

Для ребенка с нарушением понимания речи комментарий должен быть еще короче.

Например, во время вечернего купания: «Вода. Вода течет. Утка. Пищит. Резиновая».

Таким образом, речевой комментарий – это не развернутая связная речь взрослого со сложноподчиненными предложениями, а речевые «метки» для окружающей действительности.

3. Речевой комментарий должен включать в себя все части речи. Называйте не только предметы, но и действия, качества предметов.

Например: «Это ключ. Железный. Сделан из железа, значит железный. Положи на руку. Холодный. Ключ открывает дверь. Ключ упал. Звенит».

4. Речь, обращенная к ребенку должна быть эмоциональной, с интонацией, тембром, громкостью, с четкой, периодически утюрированной артикуляцией.

Именно такая речь активизирует ребенка и стимулирует его установить с Вами глазной коммуникативный контакт.

Важно, чтобы ребенок смотрел на рот взрослого, но не нужно насищенно поворачивать лицо ребенка или кричать: «Посмотри на меня».

Привлекать внимание к собственной речи можно также визуальными эффектами: накрасить губы яркой помадой, надеть шляпу или парик, крупные серьги и пр.

Также можно положить руки ребенка на свое лицо, если он не против этого.



5. Для детей с нарушением понимания речи необходимо подкреплять речь жестами, а также использовать предметы или фотографии для улучшения понимания.

Например, если ребенок злится и хочет Вас ударить (агрессия часто сопровождает поведение неговорящего ребенка и является естественной реакцией, нельзя запрещать ребенку злиться, это усилит негативизм и еще больше снизит желание говорить, но необходим четко обозначить границы возможного проявления злости), скажите коротко «Стоп! Драться нельзя» и поставьте перед ребенком подушку или кресло мешок.

Особенно в момент яркой эмоции необходимо следить за речевым образцом, подаваемым ребенку. Речь может появиться, в том числе, и на фоне отрицательной эмоции, поэтому важно не читать ребенку нотаций, а говорить четко и коротко.

Если Вы хотите, чтобы ребенок начал собираться на улицу, кратко скажите «Идем гулять» и если ребёнок не понимает - покажите фотографию ребенка на улице.

6. Говорите о том, что актуально для ребенка в данный момент, желательно в тот момент, когда активна предметно-практическая деятельность ребенка (например, ребенок помогает развесить выстиранное белье).

Оречевляйте чувства, эмоции свои и ребенка для развития эмоциональной лексики. Вы можете сказать в ответ на поведение ребенка, которое Вам не нравится: «Я злюсь», или в ответ на нежелание его общаться с Вами «Мне грустно, что я не могу поговорить с тобой».

Не используйте словосочетания, метафоры и т.п. в общении с неговорящим ребенком. Страйте предложение по схеме «субъект + действие + объект», например: «собака бежит», «я мою посуду».

Помните самое главное правило: следите за активностью ребенка!

Как только Вы видите его готовность повторить или сказать самому, поощряйте эту активность, а сами затихайте.

Для того, чтобы ребенок говорил ему нужно обилие собственной речевой практики.

