

Что такое правильная раскраска для ребенка 3 - 5 лет?

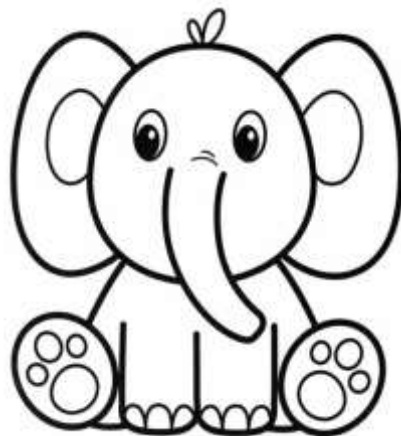
Как понять, насколько хороша раскраска и подходит ли она для малыша?

Вот простой «тест», который поможет сделать правильный вывод.

К сожалению, многие современные раскраски создаются без учёта возрастных интересов и возможностей детей. Но их много, и они все такие разные, что можно и запутаться. Зачастую раскраски для самых маленьких перегружены деталями, усложнены до неузнаваемости и не всегда привлекательны для малыша. Они не поддерживают интерес к рисованию и не дают толчок к самостоятельному творчеству.

Итак, что такое правильная раскраска?

- Все изображения в раскраске крупные, без мелких деталей.
- Образы в раскраске конкретны и легко узнаваемы, они симпатичные, добрые, интересные.
- Широкая контурная линия (2-4мм) - естественные погрешности «трудов» неумелой руки малыша.
- Очертания картинок плавные, без углов и сложных изгибов, поэтому ребенку легко будет повторить их силуэт внутри контурного изображения.
- Раскраски вызывают яркую эмоциональную реакцию и приглашают к рисованию
- каждый рисунок ребёнок может дополнить по своему желанию.
- раскраски вызывают яркую эмоциональную реакцию и приглашают к рисованию.
-



Особенности раскрасок детей 3-4 лет

Для малышей этого возраста контур в раскраске еще не играет роли ограничителя. Они узнают образ, радуются и начинают рисовать скорее на основе картинки, чем в ее пределах. Проявляется это очень индивидуально. Одни дети рисуют крупными цветовыми пятнами, другие «идут» по контуру, третьи ставят маленькие пятнышки, полосы или мазки.

Дети этого возраста, как правило, еще не связывает цвет контура с реальной окраской животного, растения или вещи. Довольно долго они просто выбирают тот цвет, который им особенно нравится (чаще всего оранжевый, желтый, красный) или новый цвет, которым ребенок не рисовал раньше (сиреневый, розовый и т.д.).

Самые маленькие раскрашивают одним цветом, их увлекает не колорит, а сам процесс рисования. Ребенок этого возраста мыслит предметно. Цвет для него – это в первую очередь цвет конкретного предмета. Поэтому так важно узнавание, которому и способствуют небольшие тексты, сопровождающие каждую картинку в раскраске. Поговорите с малышом о том, кого он увидел и узнал на картинке, задайте вопросы об изображенном предмете. Детям постарше уже можно называть цвет краски и просить раскрасить рисунок цветом, соответствующим контуру.

Многие изображения в раскраске предполагают обыгрывание и развитие сюжета. Малыши очень любят сюжетно обыгрывать и дорисовывать картинки, но, конечно, поначалу им надо показать, как это делать («цыпленок пошел гулять, давай нарисуем травку и цветочки»). Ребенок увлекается, начинает играть с изображением: двигает картинку по столу, как будто паровозик бежит, и звукоподражанием передает урчание, гудение, шипение. Красивая крупная картинка, которую малыш не только рассматривает, но и раскрашивает сам, заметно активизирует его и пробуждает множество желаний – играть, смеяться, разговаривать. Между делом научите ребенка раскрашивать аккуратно, не выходя за контур.

При работе с красками покажите, как мыть кисточку, чтобы краски не смешивались. И не забывайте вовремя остановить малыша или переключить его на другую картинку, чтобы он, увлекшись, не закрыл цветовыми пятнами весь лист, так что невозможно будет разглядеть сам рисунок.